Año III. — Núm. 999. EDICION DE 8 PAGINAS ...vos PORTE PAGO BUENOS AIRES— Domingo 25 de Junio de 1916.

Nacional
-jico 584
Capital

DIRECCION
ADMINIS...
AV. DE

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

EL SUELTO

Los votos de monseñor...

En el salón regio del Vaticano, destinado para recepciones ordinarias, monseñor Gaspari, secretaro de Estado, concedió audiencia ayer, al señor García Mansilla, ministro argentino ante la Santa Sede. Al enterarse S. E. el cardenal Gaspari del resultado de las elecciones presidenciales realizadas en nuestro país, formuló votos por la felicidad de los señores Hipólito Irigoyen y Pelagio Belindo Luna. De esta manera, los oficios del presunto presidente electo, han quedado comprometidos, para contribuir al mant...mjento de las buenas relaciones ...tentes entre el gobierno de la nación ... el vaticano. Nobleza obliga, y aunq... S. E. el cardenal, hubiera omitido, interceder con su notoria influencia ante el Altísimo, para que concediera dichosa bienandanza a los candidatos, éstos secundarían aquellos deseos, dada una antigua y relevante afinidad con la iglesia. Como que los clericales sin excepción, han votado a instancia de los señores de cogulla, sus respectivos candidatos. Y como que desde el 12 de Junio ha salido el sol del lado del Vaticano...

A no haber otros...

FIGURAS MINISTERIABLES

GALLO

No recordamos bajo qué constelación camina ni a qué serie pertenece el candidato. Es el más indicado para esta galería.

Acaso la ignorancia indiscutible del primer mandatario se ponga bajo la protección de este alero escarchado. Gallo es un mirlo blanco entre tantos pavos negros, como los que forman el estado plus cuan imperfecto del radicalismo. Es dudoso el caso, pero podría aplicarse sin mengua suya, aquello de que. "en un país de ciegos". Gallo sabe esta verdad y por eso usa lentes: ¡A mí nons!

No quiere ser tuerto nunca, ni aun cuando se encuentra con Frugoni que es rengo, o con Castellano que hasta en la "gamba chiusa" se parece a Tirteo. En estos últimos tiempos una blandura de tallarín italiano regía los actos del destacado ciudadano. Se diría que imponía a su temperamento vibrante y decidor un corselete de mo-



deración y conformidad estoicos. Dicen que una vez le dijo el doctor Reibel: "¡Pero Gallo, parece mentira, no lo conocemos, se nos va a derretir cualquier día!" — "Es que me dan vergüenza ciertas cosas" contestó el candidato de CRITICA. En ese preciso instante Oyhanarte era una sílfide en fuga hacia los misterios impenetrables de su biblioteca, donde al decir de sus amigos:

Se sienten mover cadenas
Y se ven sombras inquietas
De oradores y poetas
Que buscan, llenos de penas,
Sus discursos y cuartetas.

Oyhanarte no se dió por aludido, pero Gallo lo miró como un cobrador de boletas a plazo. Todas estas cosas raras hacen simpática la figura de Gallo. Irigoyen no tendrá mejor cooperador. Cuando haga algo grave, por lo menos tendrá S. E. alguien que le diga: "cállese que le conviene'. Verdad que poco habla el señor Hipólito, pero cuando lo hace lo hace tan desacertadamente, que es preciso que exista uno que limite la enfilada de disparates que se le salen de entre los labios. Gallo significaría una gran conquista bajo ese punto de vista: conoce la tontería conforme se insinúa en forma de nebulosa en el señor Irigoyen y nos consta que hará por evitarlas. Es un hombre muy práctico.

Petit-Pois

El silogismo puede a veces cuando lo hace "El Desterrado" ser de efectos saludables.

Pero cuando como hoy lo hace alguien a costa del señor Rojas, solo se consigue, que siga siendo senador.

El nuevo Internuncio se ha manifestado partidario del arte.

¿No sería conveniente que el señor Gramajo le consultare sobre el ridiculo de "Les Cadeaux de Noel?

En vista de la alta mentalidad que han revelado los burgueses de la comisión del teatro Colón, proponemos que se incluyan a varios compañeros de los Mataderos.

Así cuando menos el día menos pensdo, se liquidan todos.

Ha regresado del ingenio Ledesma, el señor presidente del Banco de la Nación.

También ha regresado un acólito fugado a último momento.

¿Qué cosa rara había sucedido en el ingenio Ledesma?

Hoy presiden elecciones en Colón los gobernantes radicales.

Rogamos que mañana lean los telegramas dando cuenta de la libertad que dan los regenadores de nuevo cuño.

Crotto es el hombre inquieto y es la primera maravilla del radicalismo.

Entre la mirada picaresca de Pelagio y la pera del señor Lencinas, nos quedamos con la frente Dantoniana de José Camilo.

De la ingenuidad y falta de sentido común

Un fervoroso perturbado por Homero

Extremos a que arrastra la fe en los hombres

Dominados por ese inefable sentimiento de la conmiseración, único refugio de los grandes caracteres en los difíciles instantes de la vida, cuando hay que evitarse de la manera más suave que sea posible, el choque con las personas inferiores, damos beligerancia y figuración real al epistolario desenfrenado de un joven radicheta que tuvo a bien indisponerse con nosotros. Léase con la paciencia que nosotros hemos usado, el tropel de incongruencias que esta criatura ha forjado en largas horas de vigilia e inquietud.

Diario de un radical convencido

Abril 1o.—Comienzo hoy, por ser éste el día primero del gran mes. Se va a jugar el destino patrio en esta carrera Si no estuviese CRITICA metida entre don Hipólito y el pueblo, triunfábamos. ¿Por qué existirá CRITICA?

2 de abril.—Luz, color, ¡qué calor! Se empieza la votación. Vota todo el mundo. CRITICA nos ha publicado una caricatura infame. Me siento como Ulises frente a Troya. Yo sería capaz de mandarle un presente griego a ese diario. ¿Lo recibirían? Estoy avizorando con mis ojos de serpiente enfurecida que ese diario nos va a partir por el medio. ¿Por qué no se hará una ley impidiendo la publicación de las hojas que nos ataquen?

Abril 3.—Arreglados, según parece. Anoche he rezado la misa negra frente a la figura de Alem. Confieso francamente que este Alem se me ocurre a veces un farabu... ¡horror! ¿Qué iba a decir? CRITICA me marea. ¿Por qué leeré CRITICA?

Hemos oído hablar al gran poeta filósofo Oyhanarte sobre el triunfo. Dice que desde la guerra aérea de Salamina no se ve una cosa igual ¿Salamina? Me suena el nombre. Salâmina. Salamín... algo del 90 debe de ser, cuando nuestro gran orador lo ha pronunciado.

Abril 4. — El escrutinio nos da el triunfo. Sólo CRITICA se burla de nosotros. "¡Ah!, la venganza será terrible!", decía hoy un as del partido. Nos vamos a comer ese diario. Me siento yo como Praxíteles después de la muerte de Ayax. (En confianza, se me ocurre que Praxíteles no tenía nada que ver con Ayax; pero, en fin, menos sabe Irigoyen y habla de Fenelón como si todos los radicales no supiéramos que Fenelón era uno que vendía pasteles en Retiro Viejo). Este Homero me está metiendo en cada lío...

Abril 5. — Es intolearble; un abuso; los griegos en Cancha Rayada no permitieron eso. CRITICA nos insulta: llama como se le antoja a Irigoyen; nos trata como a fenicios. Se diría que estamos en Cartago recibiendo trigo para el Brasil. (Me asombro de las cosas que sé. ¡Lo que vale leer a Homero! ¡Con razón me lo recomendaba Crotto!)

Abril 7. — Del otro lado. "Estamos en la Arca Feliz, decía ayer Oyhanarte. Cuando el escrutinio nos aseguró el triunfo, hizo un verso:

"Porque somos radicales
ganamos las elecciones.
Con los que tienen razones
son al cuete los candiales."

¡Cómo le arrima los consonantes! ¡Qué bárbaro! Me gusta más leer lo que escribe...! A veces parece que me copia lo que tengo entre la cabeza.

Abril 8. — Ya estamos: ni que hablar. Terminado el escrutinio, terminado el susto. El austero ciudadano Irigoyen ha salido presidente. ¡Qué hermoso espectáculo! ¡Eso es civismo! Por las dudas y antes que se acaben, he ido a pedir un puestito. ¡La vida! Homero decía que Ulises repetía esta frase: "Porca vita!" Crotto me ha dicho que no quedan ya más que los puestos de vigilantes; pero a no haber más....

Abril 9. — La única realidad es CRITICA. Nos quita las ilusiones del triunfo con sus cosas de los 19 de Santa Fe. ¿Pero a quién se le ocurriría fundar CRITICA? Dejo de escribir hasta que se sepa si puedo ser vigilante o no.

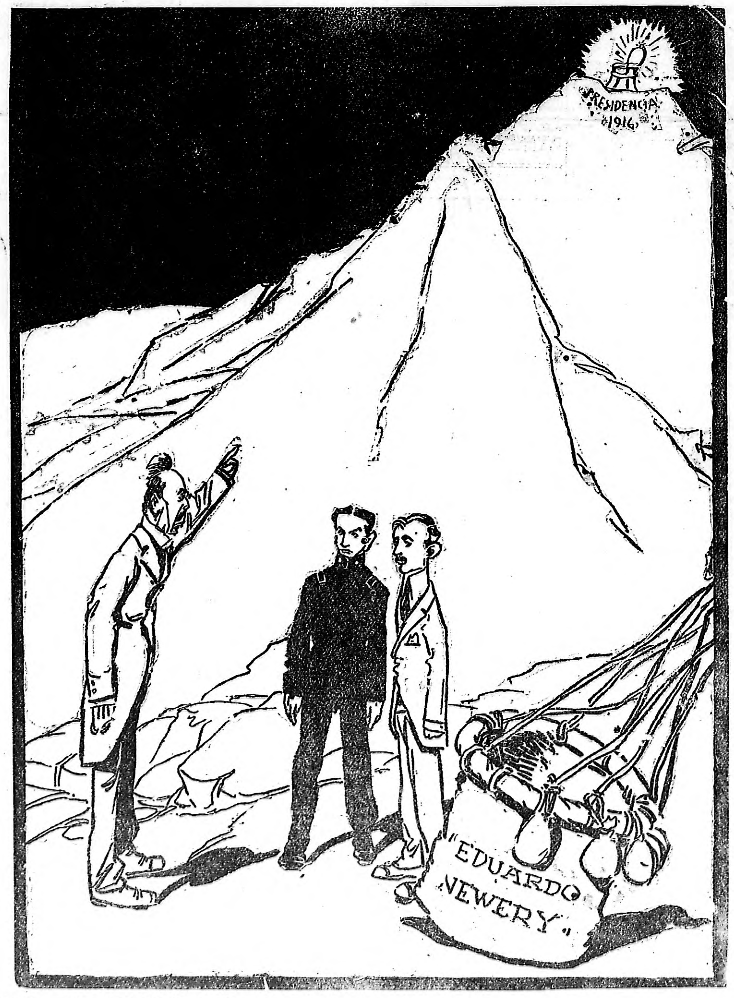
Junio. — ¡Hurrah! ¡Eureka! Dios nos libre. Hemos triunfado. El gran ciudadano Hipólito es presidente sin discusión posible. La gente lo aclama. (En verdad que esto es mentira. Sólo a dos italianos musolinos he oído decir: "Anco io saró presidente si salga Hipúlite.") Estos italianos son más desfachatados! Tenemos un gran plan contra CRITICA. Nos la va a pagar...

Junio. — Hemos ido anoche a demoler CRITICA. Yo me creía Eróstrato en Nápoles demoliendo el templo de Buda. (Creo que es así). Rodeamos al diario y comenzamos a gritar: "¡El viejo régimen! ¡Aprendan de la cultura y del patriotismo!"

Salieron algunos. Había un sujeto grueso y afeitado que con una sonrisa amable se retiró del balcón como diciendo a una señora que estaba a su lado: "Hay ciertos espectáculos licenciosos que no pueden ver las mujeres." Yo propuse atacar... pero retrocedimos. Esto me ha dejado frío. CRITICA nos zumba por la cabeza toda una página de caricatura y un suelto sobre el asalto. Da verguenza. El partido se calla y nadie dice ni medio. Nos creímos fuertes y nos toman el pelo con una miserabilidad patética, amenazamos y nos corrieron. ¿Qué hace Catón? ¿Qué hace Ulises? ¿Qué hace Hipólito? Yo dudo: este Irigoyen es otro fara... ¡detente, corazón! Pero no, no puede ser. Son unos pobres diablos. Yo dudo, yo tiemblo, yo muero; no, tampoco puede ser. La razón está en otra parte. Me suscribo a un trimestre de CRITICA (1). ¡He aquí, Ulises, a lo que he venido a parar!

(1) CRITICA no le ha cobrado el importe de la subscripción. Al fin y al cabo, por infeliz aunque sea un radical rescatado a las hornallas del disparate, siempre valdrá más que un trimestre.

DESPUES DEL TRIUNFO O EL PASO DE LA CORDILLERA



IRIGOYEN. — VDS. YA LA HAN PASADO, PERO LA QUE ME QUEDA QUE PASAR A MI, ESA SI QUE ES MACANUDA...

Al través de una travesía aerea

CASOS Y COSAS

Se felicitaba ayer, al ingeniero Mascias de que el éxito hubiera coronado la intrépida aventura de los aviadores Bradley y Zuloaga. Al señor Mascias le pasa lo que a cierto nauta previsor. "Embarquen y vamos" — decía. Pero se quedaba él en la costa...

El ministro de guerra, general Allaria, aprovechó la oportunidad de cometer una tontería. Cuando el capitán Zuloaga estaba a punto de acometer la empresa, dióle orden de que la abandonara, porque estaban demorando demasiado. El oficial argentino desacató en buena hora esa orden perentoria. Evidentemente el señor ministro creía que la cosa, era coser y cantar...

Aviso Notable

"La buena prensa"

TODO EL MUNDO RADICAL

El Olfaturismo máximo

¿QUIERE HACERSE RICO EN SEIS AÑOS?

Haga su diario radical...

A los Directores de diarios, a quienes la crisis del papel, tiene colocados en una situación difícil, se les aconseja no dudar ni un momento.

MAÑANA QUIZA SEA TARDE!

HOY MISMO, sin pérdida de tiempo

HAGA SU DIARIO RADICAL

¿Qué ofrece el radicalismo tradicional a los diarios que apoyan su gestión a todo trance y llegan en su incondicionalismo a hasta asegurar que el doctor Irigoyen sabe escribir?

Deténgase un momento, que le conviene.

El radicalismo tradicional, hecho gobierno, ofrece a usted y a los que le rodean:

A Vd. un ministerio

a LOS REDACTORES POLITICOS, DIPUTACIONES

a su cronista policial, una comisaría de órdenes;

A SU ADMINISTRADOR—¡el pobre!—avisos de los distintos ministerios, por valor de 15.000 pesos mensuales.

En 6 años

Vd. habrá conseguido del radicalismo tradicionalista, a más de las prebendas que los muchachos de su diario, puedan haber conseguido, por sus méritos personales, la cantidad liquida de

UN MILLON OCHENTA MIL PESOS (1.080,000)

Contando con Que 15.000 pesos mensuales de avisos, no es mucho aviso, que digamos, para un diario como el suyo.

Las propuestas, por el mismo diario, en los editoriales y sueltos de baja adulonería, dirigirlas al Hombre, sin que se percate Cantilo, que lo quiere todo para su diario....

PERO NO SE OLVIDE USTED, QUE LOS MINISTERIOS SON MAS DE UNO.

Perder tiempo, es COMPROMETER la vida de un periódico tan interesante como el suyo.

HOY MISMO

hágase radical, si no lo es ya

EL PORVENIR ES SUYO

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

XVIII

ALREDEDOR DE VERDUN

¿Cuándo terminará la batalla de Verdun? Comenzó el 15 de febrero, aunque la infantería alemana no entró verdaderamente en acción hasta el 21. Dura, pues, ciento treinta días. Y reviste la misma violencia que al principio.

Su última fase—por ahora—se inició el día 18 del corriente. He aquí el balance de sus fluctuaciones más señaladas.

Dicho día, el Kronprinz ataca bruscamente entre el bosque le Avocourt y la costa 304. No logra un resultado táctico y lleva el grueso de sus tropas de la orilla occidental, contra el disputado Mort-Homme. La posición es asaltada por el Este y el Oeste. Una columna teutona se desliza por la angostura que separa las dos eminencias del macizo. Los franceses pierden el terreno que habían conquistado a partir del 1o. de mayo.

El 21, el Kronprinz ordena un ataque general violentísimo sobre una línea de 12 kilómetros. Trátase de expulsar al adversario de su barrera y arrojarle sobre Esnes y Chattancourt. Cinco divisiones toman parte en la operación. Las oleadas de hombres se suceden bajo el fuego de contención de los defensores de Verdun. Los cadáveres se amontonan. La sangre corre a arroyos. El día acaba sin que los germanos adelanten un paso. El mando francés responde, en la noche del 21 y en la mañana y tarde del 22, por una brusca ofensiva al otro extremo del campo de batalla. Recobra las canteras de Haudromont. Penetra en las ruinas del fuerte de Douaumont. Además, logra progresar un poco en la cota 304 y en Mort-Homme.

El 23, los teutones asaltan de nuevo estas dos posiciones. La pelea es bárbara. Nada se decide. El 24 realizan un doble esfuerzo en ambas márgenes del río. Ocupan Cumiéres y arrojan a sus adversarios de Douaumont.

Y así ya casi cuatro meses y medio. No ha habido una batalla tan larga, desde que se rompieron las hostilidades. La célebre de Flandes ocupó la atención de las naciones del 15 de octubre al 15 de noviembre.

Dicen oficialmente de París que el Kronprinz ha hecho entrar en uego, desde el 18 de mayo, otras cinco divisiones, dos de ellas bávaras. Cabe presumir que el ejército bávaro-wurtemburgués que se opone a los ingleses desde el Iser al Somme, ha sido debilitado.

El deseo de los alemanes es que los ingleses accionen. Sus tremendos empujones de Verdun no tienen otro objeto. Quieren que el Cuádruple Acuerdo se precipite y ponga en movimiento sus ejércitos nuevos antes de que puedan ser apoyados por una artillería aplastante. Mas Joffre, según todos los indicios, se niega a comprometer, por una embestida mal preparada, la suerte de los millones de soldados confiados a él y a sus colaboradores.

Un diputado francés, André Tardieu, ha publicado en "Le Petit Parisien" un artículo en que sale al encuentro de los impacientes rabiosos, que pierden ofensivas en todo momento y ocasión. Dice que si los aliados atacaran en todos los sectores, teniendo en cada uno de ellos inferioridad de medios materiales, fracasarían y llegaríase de esa manera "a la unidad de inacción sobre la unidad de frentes".

Las recomendaciones al ahijado

Un diario parisino, ha abierto un concurso, preguntandoa las muchachas jovenes lo que aconsejarían a sus ahijados, que se hallen en las trincheras.

He aquí algunas respuestas:

—Que procure no ser herido.

—Que me envíe algún anillo.

—Que obedezca en todo a su general (sic).

—Que no me olvide.

—Que no venga a casa de su madrina con las botas sucias.

—Que no pida de aquello que ya tenga bastante.

—Que tomee n serio a su madtina.

El trabajo de las mujeres

El secretario de estado de Inglaterra, encargado de las municiones, ha anunciado que el número de obreros y obreras suministrados a las fábricas de municiones por las Bolsas del Trabajo han sido en cuantro meses, hasta el día 14 de abril de 1916, de 130.137.

La proporción de las mujeres, que era de un tercio en diciembre, era en abril de un 50 por 100 del número total de los obreros.

Se cree que esa proporción de la mano de obra femenina aumentará.



Con sus mismas armas

Por más que el canciller M. de Bethmann Hellweg haya declarado hace unas semanas que si Alemania se había puesto a ración había sido por previsión y no porque existiera el menor temor de que faltasen los ánimos, aunque la guerra tuviera que durar aún varios años, Alemania, en su contestación del 4 de mayo, ha expresado a América que se empezaban a sentir los efectos de la carestía de los víveres en el imperio.

Refiriéndose a esto, dice "Le temps" que la única conclusión que pueden sacar los neutrales, es que, si efectivamente existe el hambre en Alemania, ésta podrá hacer capturar a los alemanes, como Alemania obligó a rendirse por el mismo medio a los parisienses hace cuarenta y cinco años.

Los alemanes se quejan del bloqueo y de los medios que ellos mismos justificaron con las memorables palabras de Moltke y de Bizmarck en 1871.

"Le Temps' añade:

"Uno de los sucesores del canciller de hierro, el conde de Caprivi, formuló su opinión sobre estos medios empleados hoy por Inglaterra, en el Teichstag de 1892, y declaró que, no sólo es un derecho, sino que es también un deber de un beligerante el interrumpir el comercio y el abastecimiento del enemigo por tierra y por mar.

Casa de limpieza

Desmanchar y planchar trajo $ 2
Limpiar 1 traje señora . . . „ :
Teñir 1 trajo o sobretodo . . 5
VICTORIA 848 U. T. 4681 Libertad

No. 1452-v. 15 Jul.

Mdma. Sarah Bernhardt

Es sabidoq ue la insigne trágica francesa, cuando hace 25 años se casó con el señor Damala,s e convirtió en ciudadana griega por ser esta lan acionalidad de su esposo.

Recientemente, la famosa Sarah ha recuperado sun acionalidad francesa por un decreto en que así lo estableco el presidente de la rpública sñor Poincaré. Ar aíz de este suceso, Mme. Sarah Bernardt ha visitado el frente francés, donde ante los poilus, dió un "recital" de los más escogidos versos de los grandes poetas.

Y la Santa Emoción floreció un momento entre el tronard e los cañones.

El comercio rumano

Dicen de Bucarest al "Secolo" que las Casasde comercio rumanas que habían concertado contratos de compras con Alemania han sido avisadas que el precio de las mercancías ha aumentado un 50 por 100.

Además, algunos de los productos no pudiendo ser exportadose n virtud de recientes prohibiciones, no serían enviados, quedando por lo tanto anulados sus contratos.

Finalmente,C asas alemanas piden que el pago se haga en cheques sobre Suiza, lo que aumentaen un 25 por 100 el precio de la mercancía.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JUNIO 25 de 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duotistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . . .

La ofensiva del ejército ruso

Crítica situación del ejército austriaco en la Bukovina

FURIOSA EMBESTIDA DE LOS ALEMANES CONTRA VERDUN

Los franceses reconquistan posiciones

Notas del frente austro-italiano

Informaciones diversas

EN EL FRENTE ORIENTAL — LUCHAH ENCARNIZADA

PETROGRADO, 25 — El comunicadoofi cial del gobierno, informa que en todo el frente de la Bukovina y de Galitzia, la lucha sigue encarnizada.

Los grandes refuerzos que los alemanes han llevado a ese frente permite al enemigo organizar violentos contraataques, que hasta ahora han resultado infructuosos. Los soldados moscovitas han realizado enérgicas cargas a la bayoneta que el enemigo no ha resistido.

LA SITUACION DEL EJERCITO AUSTRIACO

PETROGRADO 25 — Las victorias obtenidas por las fuerzas del general Letchitsky, que operan en la Bukovina, han sido de consecuencias fatales para el ejército austriaco que opera en aquella región y que solo mantiene contacto con el ejército austriaco de la Galitzia por Kolomea.

Actualmente se combate encarnizdaamente frente a la mencionada plaza que según afirma el últimi comunicado oficial no tardará en ser ocupado por los rusos.

La situación de las fuerzas austriacas en la Bukovina es bien crítica. El centro de ese ejército se retira apresuradamente hacia los Carpátos.

EN EL SECTOR DE VERDLUN — LOS FRANCESES RECONQUISTAN POSICIONES

PARIS, 25 — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"En la orilla izquierda del Mosa la actividad de la artillería fué intensísima en el bosque de Avocourt, en el cerro 304 y en Le Mort Homme Rechazamos un ataque alemán con granadas de mano contra nuestras posiciones en el cerro 304.

"En la orilla derecha del Mosa la batalla continuó encarnizadamente durante toda la noche. En la parte oeste del frente de ataque nuestra contraofensiva, efectuada con vigor, nos permitió reconquistar, en las regiones de los cerros 321 y 320, gran parte del terreno perdido. Hicimos retroceder al enemigo hasta los bordes de las obras de defensa de Thiaumont, las cuales ocupa todavía.

"La lucha adquirió caracteres de extremada violencia en el límite de la aldea de Fleury.

HHUNDIMIENTO DEL SATURNINA FANNY

BARCELONA, 25 — En las cercanías de este puerto un submarino alemán ha hundido al bergantín "Saturnina Fanny" que iba en viaje de Buenos Aires a Francia.

Creese que se ha salvado toda la tripulación.

MUERTE DE UN AVIADOR YANQUI

PARIS, 25 — Ayer, en Verdun, encontró gloriosa muerte el aviador norteaericano Chapman, mientras combatía con cuatro aviones ecnemigos.

Después de haber derribado a tres de los aparatos, una bala mató instantáneamente a Cchapman.

LA GUERRA EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 25. — El gobierno dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

"En el Cáucaso, en el sector de Trebizonda, en la región de Madourtirettepe, los turcos, en la madrugada del día 22, tomaron la ofensiva Nuestra vanguardia los rechazó infligiéndoles grandes pérdidas y capturando numerosos prisioneros."

"Nuestras tropas, encargadas de despejar de enemigos el sur de Persia, atacaron con energía el viernes a las fuerzas rusas en el paso de Paitak, que está entre los cerros a 500 metros de altura. Después de arojar al enemigo de sus posiciones, le perseguimos hasta Servil, a 15 kilómetros al este del mencionado paso. Las pérdidas sufridas por el enemigo fueron grandes."

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 25. — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Nuestra ocupación en el sector de Pasubio se ha extendido al valle Blazza y a las vimas de los montes Ravine y Pruche.

"En el frente de Posina al Astico ha habido duelos de artillería. Destacamentos de infantería enemiga intentaron aproximarse a nuestras posisiones pero fueron rechazados.

"En la altiplanicie de Asiago nuestra artillería se mantuvo muy activa, obteniendo buenos resultados, especialmente en monte Cengio y valle Canaglia.

"En el resto del frente ha habido duelos de artillería y raids de nuestra infantería que obtuvieron éxito especialmente en el alto But.

"Los aeroplanos enemigos bombardearon varios punos del bajo Isonzo, sin causar daños. Una máquina enemiga fué derribada.

LA SITUACION DE GRECIA. — A FAVOR DE VENIZELOS.

ATENAS, 25. — El diario "Nea Himera" dice que si el señor Venizelos ocupara de nuevo el poder, el rey Constantino no tendría motivos para estar en desacuerdo con él, en el caso de que el ilustre estadista griego intentara imponer la política que le alejó del gobierno.

"Debe tenerse presente — agrega— que la nota enviada por los gobiernos de la "entente" al gabinete de Atenas ha cambiado todas las vosas en Grecia.

"¿Quiere el pueblo de Grecia ir a la guerra al lado de los aliados? Pues entonces debe votar al señor Venizelos.

El diario "Embros" se expresa en análogos términos.



Maniobras de ingenieros pontoneros. —Tendiendo un pontón sobre un río

(De nuestro corresponsal en París: Mr. Picard)

Nuestros folletines de la Guerra (17)

Biografía de Lord Kitchener

Vamos a sufrir en esta guerra, mucho me lo temo, horriblemente, la tomemos parte activa en ella o permanezcamos neutrales. El comercio exterior va a paralizarse, no porque las rutas estén cerradas, sino porque no hay comercio de fuera. Con las naciones del continente en guerra, todos sus habitantes, todas sus energías, toda su riqueza estarán empeñados en una lucha desesperada. No podrán continuar el comercio que con nosotros sostienen en tiempo de paz, ya tomemos o no parte en la guerra. No creo, ni por un instante, que a la terminación de esta guerra, aun cuando permaneciésemos neutrales y conserváramos esa posición, que nos encontraríamos en situación material para emplear decisivamente nuestra fuerza para deshacer cuanto habría sucedido en el transcurso de la guerra, para evitar que toda la Europa occidental, enfrente a nosotros—si fuese ése el resultado de la guerra—cayera bajo el dominio de una sola potencia, y seguro estoy de que nuestra situación moral sería tal que nos habrían perdido todo el respeto. Puedo decir solamente que he presentado la cuestión belga un tanto hipotéticamente, porque no estoy aún seguro de todos los hechos; pero si éstos resultan ser tales cómo al presente llegan a nuestros oídos, patente está que se halla esta nación obligada a hacer cuanto en su mano esté para evitar las consecuencias a que arrastrarían esos hechos si quedan incontestados.

He leído a la Cámara los únicos compromisos que hasta el presente hemos contraído en definitiva con relación al empleo de las armas. Creo es deber el manifestar a la Cámara que no hemos hecho nada todavía acerca de enviar una fuerza expedicionaria al teatro de la guerra; la movilización de la flota ha tenido lugar; la movilización del Ejército está haciéndose; pero no nos hemos hasta ahora comprometido a nada, porque no considero que en el caso de una conflagración europea tal como ésta, sin precedente, con nuestras enormes responsabilidades en la India y en otras partes del Imperio, o en países de ocupación británica; con todos los factores desconocidos, es preciso que consideremos mucho el uso que hagamos al mandar fuerzas expedicionarias fuera del país, hasta saber muy bien sobre qué pie estamos. Una cosa he de decir: El solo punto claro en toda esta situación tan terrible es Irlanda. El sentimiento general en toda Irlanda, y desearía que esto fuese claramente comprendido en el extranjero, hace que la cuestión de Irlanda sea una cuya consideración actualmente no necesitamos tener en cuenta.

He manifestado a la cámara hasta qué punto nos hemos hasta ahora comprometido y las condiciones que influyen en nuestra política, y he hecho presente a la cámara, y tratado extensamente, acerca de lo vital, es decir, la condición de neutralidad de Bélgica.

¿Qué otra política se ofrece ante la cámara? Hay sólo un medio por el cual el gobierno podrá adquirir en el momento presente la certeza de mantenerse apartado de la guerra, y sería publicando inmediatamente una proclama de neutralidad incondicional.

No podemos hacer semejante cosa. Hemos hecho a Francia la asevera. ción que he leído a la cámara, lo cual nos impide el obrar en forma. Tenemos la debida consideración a Bélgica, la cual asimismo nos impide el sostener una neutralidad incondicional, y sin quedar esas condiciones absoluta y satisfactoriamente satisfechas, estamos obligados a no dejar de proceder al empleo de todas las fuerzas en nuestro poder. Si siguiésemos esa línea de conducta, equivaldría a decir: "No vamos a hacer caso ni a intervenir en este asunto bajo ningunas condiciones."

Las obligaciones del Tratado belga, la situación probable en el Mediterráneo, con perjuicio de los intereses británicos, y lo que pudiera ocurrirle a Francia por causa de nuestra falta de apoyo; si fuésemos a decir que todas estas cosas no significaban nada, que carecían de importancia, yo creo que sacrificábamos nuestro respeto, buen nombre y reputación ante el mundo entero, y no nos libraríamos del as más serias y graves consecuencias económicas.

Mi objeto ha sido el manifestar la manera de apreciar las cosas el gobierno y el hacer presente a la cámara el resultado y la elección. No oculto por un momento, después de lo que acabo de decir y después de la información, aun cuando incompleta, que he dado a la cámraa con respecto a Bélgica, que debemos estar preparados, y estamos preparados, para las consecuencias que nos impulsen a hacer uso de toda la fuerza que poseemos en un momento cualquiera — no sabemos cuán pronto sera — para defendernos y cumplir con nuestro deber. Sabemos, si los hechos son todos cual los he explanado, aun cuando no he anunciado acción agresiva de nuestra parte ni ninguna decisión final para recurrir a la fuerza en un momento dado hasta conocer el caso por completo, que podemos vernos obligados a hacer uso de esa fuerza. En cuanto concierne a las fuerzas de la monarquía, estamos dispuestos. Creo que el presidente del consejo y mi honorable amigo el primer lord del almirantazgo están seguros de que estas fuerzas jamás se hallaron tan eficientes y dispuestas como hoy día, y jamás hubo ocasión en que estuviese más justificada la confianza en el poder de nuestra marina para proteger nuestras costas y nuestro comercio. Nuestro pensamiento constante es el sufrimiento y la miseria acarreada, de la cual ninguna nación de Europa podrá librarse y de la que ninguna neutralidad nos salvará. El daño que por un navío enemigo quede hacerse a nuestro comercio es ínfimo comparado con el daño que tiene irremediablemente que originarse por la situación económica creada en el continente.

Responsabilidad transcendentalísima recae sobre el gobierno para decidir a la cámara de los comunos lo que es preciso hacer.

Hemos manifestado nuestra manera de pensar a la cámara. Hemos revelado el resultado, la información que poseemos, y hecho evidente a la cámara, confío que estamos preparados a hacer frente a esta situación, y si se desarrolla, como es muy probable que suceda, le haremos cara. Hemos trabajado en pro de la paz hasta el último momento y más allá del último momento. Con cuánto ardor, persistencia y sinceridad hemos trabajado por la paz en la semana pasada, la cámara podrá hacerse cargo por los documentos que se presentarán a ella.

Pero todo eso ha terminado en lo que respecta a la paz europea. Estamos frente a frente a una situación y a todas las consecuencias que de ella sobrevengan. Creemos no nos faltará el apoyo de la mayoría de la cámara en proceder según las circunstancias y en las medidas que nos veamos obligados a tomar por razón del desenvolvimiento de los hechos o por la acción tomada por otros. Creo que se ha forzado sobre el país la situación tan rápidamente que no ha tenido tiempo para darse cuenta de los resultados. Tal vez esté pensando todavía en la cuestión entre Austria y Servia y no en las complicaciones de esta cuestión, que nacieron de dicha desavenencia entre Austria y Servia. Rusia y Alemania sabemos están en guerra. No sabemos aún oficialmente que Austria, la aliada a quien Alemania ha de ayudar, esté en guerra con Rusia. Sabemos que graves sucesos han tenido lugar en la frontera francesa. No sabemos que el embajador alemán haya salido de París.

Continuará,

El capital alemán en la Argentina

Steiner el austriaco

Periodismo alemán. - La liga anti-germana

AGUILA ROJA

Lutz Ferrando y Cia.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Steiner

Dos veces hemos llamado la atención, en estee capítulo de la campaañ antialemana, sobre el contrasentido que implicaría el nombramiento de este súbdito de Francisco José para un alto puesto en la provincia de Buenos Aires. En los dificilísimos momentos que atravesamos, un asomo de favoritismo implica el rompimiento de la neutralidad benévola que el estado debe a los estados en guerra. El austriaco Steiner no puede ni debe ser constituído en autoridad suprema de la receptoría de rentas de Buenos Aires. Tampoco podría serlo un aliado. Favorecer a unos es lesionar a los otros.

Hay empleados argentinos con iguales o superiores aptitudes. Antes que Steiner pensase en sacar pasaje para este país, ya había quien servía al país con la lógica mira de ser recompensado algún día. Steiner es un intruso en el caso, y es de creer que no ha de valer el proteccionismo del ministro alemán para que el Dr. Ugarte le nombre director general de rentas de la provincia.

Periodismo alemán

Hemos indicado ya en la forma galana que los periodistas teutones realizan sus controversias periodísticas. Tenemos un archivo de esas bellas muestras de espiritualidad germana. CRITICA hará algún día una especie de "museo alemán" y en él expondrá el tesoro de pergaminos auténticos, tatuados con los indelebles signos de la grosería alemana, para que algún ministro sentimental del imperio envíe una cruz a los autores. Con nosotros lo mismo que con los otros. Hemos recibido al efecto a la redacción de una revista que se edita en Belgrano y que tuvo el corajo de suponer que los alemanes eran unos "bárbaros". El "Deutsche La Plata Zeitung" los agarró de enfilada y les demostró cómo en verdad lo son hasta cuando escriben. La redacción de "Selecta", la revista atacada, ha roto después de ello "su neutralidad", y ahí está, con su honrada y pequeña fuerza de publicación suburbana, frente al teutonismo de los pergaminos indelebles que tenemos aquí nosotros para convencer a los que dudan de la cultura gemana.

La Liga Antigermana

Respondiendo a una oportuna invitación del ciudadano francés monsieur Dasson, organizóse el sábado pasado la Liga Antigermana. Tiene como programa de acción la acción misma, constante y diversa, aplicada al servicio de la causa aliada ,y en oposición directa al germanismo. Vendrá a ser una institución análoga a la que nosotros propiciamos: el Comité de la lista negra.

Puede decirse que su creación invalida la del comité, pues la Liga Antialemana, no tiene otra misión que la que podía tener el Comité de la lista negra: combatir al germanismo. No sabemos hasta dónde alcanzan las intenciones de la liga ni cuál es su plan en detalle, pero nos basta la entereza del gesto, y la representación moral que tiene en las personas de sus organizadores, para descontar el éxito. El señor Dasson presta un gran servicio a la causa aliada.

Aguila Roja

Firme en su puesto y protegiendo alemanes. No tiene por ahora las dulces horas de tranquilidad que antes gustaba, mas confía en que volverán los buenos tiempos. CRITICA confía también en el futuro y presiente el fin próximo del protector. Aguila Roja está cercano al gran suceso: su actuación larga y complicada, que premiara el káiser y condenara el directorio de la Compañía General de Navegación, debe finiquitar desastrosamente. Es un empleado que no aporta ningún beneficio al país; por el contrario, a su espalda se amontona todo el oro que del Banco se retira, porque no quieren sus dueños "tratos ni acercamientos con teutones."

Aguila Roja, o sea Antonio Delfino, camina a grandes pasos hacia la "disolución" del proteccionismo que ejerce.

Lutz, Ferrando y Cía.

Nada es más revelador que el silencio: el que no habla es que no puede. Esperábamos una rectificación de la casa Ferrando y Lutz, pero un elocuente silencio nos ha concluído de convencer. Los aludidos comerciantes son germanos o amigos directos de los imperios centrales. No sabemos cuál de las dos cosas es peor; comprendemos, eso sí, que el caso es terminante y que la lista negra tiene otro nombre que agregar. Sabiamente, la Cámara Comercial Francesa, tenía incluída ya a esta casa en su lista negra. Lutz ocupa un lugar preferente en la lista de la cámara. El está entre Lindwedel Schoeger y Mauthe y Cía. Cábele al colega "L'Echo de France" el honor de haber sido el que señaló el peligro germano en la casa Lutz, Ferrando y Cía.

Sabe ya el gobierno inglés qué medida puede tomarse al respecto, y los aliados también.

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co; Allgemeine Elektrizitate Gesselschaft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bungo and Born; Cassini and Co.; Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero M. C.; Dodner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Cía.; Fernández y Monje; Frank Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hudt E. W. and Company; Engelbert, Hardt and Co.; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Moller and Co.; Kulcke, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez, José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. and Co.; Mitau and Grether; North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Ostedn and Co.; Pintos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Ottto; Rabe Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassoli, A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert, Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Sociedad Financiera Industrial Sudamericana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann; Limitada; Staudt and Co.; Steffens (junior) and Co.; Stoffen, Schnack, Muller and Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Serio.

El gobierno santafesino

En vías de quiebra

Nadie duda ya de que el radicalismo santafesino pasa por una crisis superior en sentido superlativo a la inteligencia del fraile Cantilo.

Desde que el amañoso Lehmann tomó las riendas del gobierno no ha ganado ni para ministros renunciantes, llegando hasta la acefalía crónica de la vicegobernación, renunciada por el pseudo.político Elizalde, a costa no se sabe si de su pésimo tacto.

Pero aquí no es nada, ahora Lehmann y con él toda la cáfila de roedores impenitentes, están en vías de violar la constitución o de lo contrario habrá que aceptar la renuncia de dos ministros más que, aunque no son personas importantes, llevaban por lo menos un vacío propio del gran vacío naciona:

En efecto, el comprimido Araya, ministro de hacienda (o. mejor busca plata) y el policacofónico Valdés, de cuyo ministerio no queremos acordarnos, presentaron sus renuncias si la vicegobernación sigue sin una sombra que la ocupe, teniéndose que llamar a elecciones, cosa que prohibe la constitución provincial.

Luego vemos que la quiebra del gobierno de los disidentes es una consecuencia lógica de la ineptitud con que han debutado todos los radicales llegados imprevistamente al gobierno, trabajo algo más difícil que vociferar en las cámaras contra los malos oficialismos.

No tardando mucho veremos la autocracia en Santa Fe, ejercida por la mano "non santa" del espantapájaros Lehmann.

Don Lisandro nos visita

¿QUE VIENE A HACER DON LISANDRO?

El ilustre prócer demócrata del 2 de abril, presunto casi presidente de la república, de no haber salido derrotado, se halla de nuevo entre nosotros

Comprendemos que no haya venido a saludar a monseñor Torregrosa (contrario a torreflaca), pues que el doctor Lisandro de la Torre desde su fracaso como candidato no hace migas ni con los frailes.

Según nos ha informado un íntimo suyo, hasta le molestan a veces las rebeldes mechas de su barba, causa por la que pocas veces se peina, aunque, como en el 2 de abril, saben peinarlo lindamente.

Tiene intenciones el ilustre demócrata de retirarse de la política, pero su natural impetuosidad de juveniles recuerdos no le permite la vida del ostracismo voluntario.

Viene, pues, ¿a qué viene don Lisandro? Asustaos, o no se asuste nadie, don Lisandro viene a conferenciar con los miembros del partido demócrata, ¿pero es que existe el partido demócrata, pero es que existen sus miembros dirigentes? A primera vista parece una novia del doctor de la Torre venía a conferenciar con personas que noexisten... por lo menos con vida política.

Los perínclitos del progresismo tienen cada uno su guarida, Roca la senaduría, a la cual defendió rocosamente, Roldán sus "ruínas" y Carbó, ¿con qué se quedó Carbó? Se quedó con el gusto de haber sido un clavo en la fórmula del Coliseo

¿Qué viene ha hacer, pues, don Lisandro?

Bizantinismo radical

COMO EN LOS COMITES ELECTORALES

Sin querer opiar el viejo dicho de que el zorro perderá el pelo pero no las mañas, diremos que a los radicales tes está sucediendo esto; han perdido las lanas, esto es, lo que aparentemente tenían de bueno, pero han recrudecido sus malas mañas, tan numerosas como perjudiciales para el país.

Acostumbrados a pasarse veladas enteras en los comités electorales, fraguando chismes de barricada y discutiendo bizantinamente sobre si la nariz de Crotto es superior el cacumen del señor Hipólito Irigoyen (cosa indudable), han llegado al gobierno y toda su obra consiste en discutir sobre lo que se va ha hacer o más bien dicho, sobre lo que no se va ha hacer.

De aquí los cismas y disidencias que mantienen en un estado laberíntico a las provincias que gobiernan, motejándose mutuamente entre ellos y calificándose, sin quererlo, tal cual son.

En las cámaras santafesinas, por ejemplo, los menchaquistas han tomado por oficio la obstrucción a todo lo que sea radical del gobierno, los gubernistas se la toman con los menchaquistas y ahí tenemos, sin que "La Nación" lo sospeche, a güelfos y gibelinos, ¡pero de qué calidad!

Mientras tanto la pobre y santa provincia paga el pato, dicho patéticamente y sin miseria.

Como estas mañas perdurarán, no será extraño que algún día demos la noticia de que en reunión del gobineto radical el Hombre se ha quedado sin apostolado, Molina sin bigotes y Oyhanarte sin lira... sucia.

Como lo corren al Dr. Rojas

Al doctor Rojas — "pouvre" doctor Rojas — no hace falta presentarlo. Se le conoce desde hace poco, es cierto, pero se le conoce bastante y como el Quijote, más por sus desgracias y malandanzas, y maltraeres que por su suerte y capacidad, aunque suponemos que la tiene...

No bien salió de su atolladero mayúsculo, el de la candidatura a presidente de la república, donde, dicho sea de paso, por patriotismo se sacrificó como un héroe... de pandereta, se ha metido o lo han hecho meter en los andamiajes de la senaduría nacional.

Mal que bien, el doctor Rojas, si bien le fracasó la candidatura a presidente, le quedaba la gobernación, que para "algo sirvía". Pero ahora, el ex gobernador se halla en trance de perderlo todo, como un excarmentado Arpagón.

La senaduría que sus comprovincianos le dieron mediante la renuncia de la gobernación, parece resultar medio juerga. A "La Nación" se le antoja que tal senaduría entraña una delicadísima cuestión doctrinaria, y, como siempre, sindica de "gestor herético al doctor Rojas, el "pouvre" Rojas, que ya nos dan hasta casi ganas de defenderlo contra tamaña acusación. Pero la fatalidad quiere que el doctor Rojas no encuentre defensores, sino quien lo corra de aquí y de allá, como él corrió a la presidencia y a la senaduría.

Carnet parlamentario

SENADO

Francamente, si nos propusiéramos escribir un tratado sobre la acción parlamentaria en nuestro país, lo primero que tendríamos que insertar en el frontispicio del libro serían estas acerbas palabras:

El parlamento es bueno, pero no asustarse por la falta de "quorum", que falta todos los días.

Y en verdad que no podríamos estar más acertados. Ayer, por ejemplo,, el senado no se reunió nuevamente (o viejamente), por falta de senadores.

Esto, que no lo hacían por pudor los senadores romanos, es tolerado sin inmutar por los legisladores argentinos en el siglo XX. Vamos, pues, "avanti".

El diputado Contte partió rumbo a Misiones y con la misión de sacarle la misión que un juez de dicho punto se había impuesto con respecto ha hacer todo el mal posible que podía.

Como el dicho juez de Misiones es letrado, probablemente habrá que letrarlo de nuevo para que se deje de "desfacer entuertos" a quienes tienen los ojos perfectamente sanos...

¿En qué quedamos? ¿Es ó no es germanófila España?



SI ESTE JARDINERO LE ECHO FLORES A LOS DESCARADOS BANDIDOS QUE MATARON A GRANADOS, ES GERMANOFILO

Y SI POR EL CONTRARIO NO LO ES, EL PUEBLO ESPAÑOL VALIENTE E HIDALGO, DEBE DE HACER ESTO CON EL QUE SIN SU CONSENTIMIENTO PUSO EN RIDICULO ANTE LA CIVILIZACION Y EL DERECHO TODAS LAS LEYENDAS Y BELLAS TRADICIONES DE EPOCAS GLORIOSAS Y EJEMPLARES DE UN PAIS HEROICO.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

COSAS DEL COLON

LA INTENDENCIA Y EL MAESTRO LEROUX

Entre las novedades que la empresa del Colón nos ofrecerá este año, figuraba la venida de varios célebres compositores para dirigir la representación de sus respectivas obras, como ya lo ha hecho el célebre maestro don Camilo Saint Saens a quien hemos tenido oportunidad de aplaudir en la dirección de "Samson et Dalila".

Ayer llegaron a bordo del "Infanta Isabel" dos nuevas celebridades del arte francés, los maestros Andrés Messager y Javier Leroux, dos de los nombres de mayor prestigio artístico que subirán al pupitre del teatro municipal. El primero, ya bien conocido de nuestro público, viene a dirigir su obra "Batrice" y los conciertos sinfónicos que se darán al final de la temporada.

El maestro Leroux, venía a preparar y dirigir el estreno de su última producción "Les cadeaux de Noel" estrenada con gran éxito en París, pero a las pocas horas de desembarcar llegó a su conocimiento un conflicto provocado por le intendente municipal, que, como es su costumbre, pierde el tino lamentablemente cada vez que en cuestiones de arte pretende intervenir.

Se trata nada menos que de prohibir la representación de la citada ópera del maestro francés, con el pretexto de que en su argumento hay una alusión que puede resultar incómoda para uno de los países en lucha, como más o menos dice la nota pasada ayer tarde a los empresarios del teatro municipal,

No vamos a entrar a averiguar la exactitud de la afirmación del doctor Gramajo; todos conocemos el argumento de "Les cadeaux de Noel" porque la empresa nos lo hizo conocer al anunciar el programa general de la temporada; no discutiremos tampoco las razones que aduce el celoso funcionario al pretender salvar la neutralidad del país, cometiendo una enormidad como la que está por hacer: nos concretaremos a explicar por qué la actitud del intendente no puede calificarse sino de arbitraria y ajena a todo interés artístico.

Basta conocer el papel, que las "célebres ordenanzas" de teatros atribuyen a la intendencia, a la comisión especial administradora, etc., etc., en la concesión y administración de nuestro primer coliseo para saber que el repertorio anunciado con la debida anticipación y aprobado por la comisión, previas las constataciones del caso para evitar la representación de obras que no deben figurar en carteles, como el del Colón.

Tiempo tenía, pues, la comisión para averiguar lo que había de la ópera de Leroux y evitar su inclusión en el repertorio, pero no, era necesario dejar pasar los meses, que se inaugurase la temporada, que se embarcara el autor y que llegara a nuestro puerto, para recién y precisamente en el día de su arribo, darse cuenta, después de tres meses de ímproba labor, darse cuenta de que la obra no debe ponerse en escena porque pone en peligro nuestra neutralidad!...

El señor Leroux, como es natural se habrá formado una idea muy pobre de nuestras autoridades municipales, pero ello no sería nada, si no repercutiera directamente en el concepto que forzosamente tendrá que formarse de nuestra vida artística, cuando ve que semejantes atribuciones se depositan en un grupo de comisionados con más autoridad que los czares y con menos tacto que el vigilante de la esquina...

Un nuevo desacierto que se agrega a la ya larga serie de los cometidos por el intendente y la comisión administradora, que hace todo, se mete en todas partes, menos en las cuestiones en que debería hacerlo para cumplir dignamente la misión que se le ha confiado

Parece que las autoridades municipales buscaran deliberadamente la oportunidad de demostrar su falta absoluta de criterio para resolver los conflictos que se suscitan en la dirección del teatro, desde que es ella la que las plantea y soluciona en forma arbitraria, como el presente caso, y que tan poco habla en favor de los señores comisionados.

No solo toman disposiciones inconsultas y contrarias a los intereses artísticos que están llamados a protejer, sino que buscan la oportunidad menos adecuada para hacer más visible sus errores y sus fracasos.

El señor Leroux ha pedido la intervención del ministro de su país, para que tome intervención en el conflicto, a fin de que sea protegido en sus derechos y esperanzas que el intendente y la comisión estudiarán con mejor criterio el asunto, para darle una solución favorable, antes de que el conflicto asuma mayores proporciones.

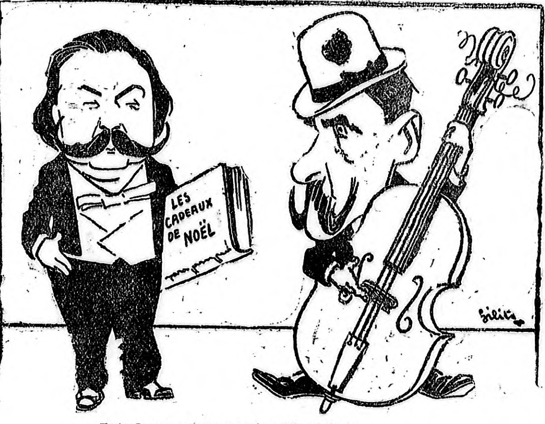
Ayer ha sido un día fatal para los señores de la intendencia no conformes con el paso desgraciado que dan con la ópera de M. Leroux, autorizan la representación en función extraordinaria de la ópera de Verdi, "Un Ballo in Maschera" que se da por primera vez en la temporada violando abiertamente la disposición por ella misma tomada de que la empresa no podía estrenar obras o representarlas por primera vez en veladas que no sean de abono.

Pero anoche era función de beneficio, intervenían damas y la comisión creyó que eran estos motivos suficientes para pasar sobre ordenanzas y resoluciones...

Y sigue la lista....

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA ALCALDADA DE GRAMAJO



Xavier Leroux — Pero, ¿por qué prohibe mi obra?
Gramajo — Porque no se tocar m ás que este instrumento.

La señora Barrientos ha desaparecido de su domicilio de la calle Lavalle 1198, teléfono 6943, Libertad. Ofrecemos un palco "baignoire", a quien nos descubra el refugio del ruiseñor del teatro municipal.

EN EL COLON

Esta noche subirá a escena por primera vez (para los abonados- de nuestro teatro municipal la ópera en 4 actos del maestro Verdi "Un ballo in máschera" con el siguiente reparto:

Riccardo, señor G. Martinelli; Renato, señor G. Rimini; Amelia, señorita Rosa Raisa; Ulrica, señorita Casazza; Oscar, señorita Giacomucci; Samuel, señor G. Mansueto; Torn, señor T. Dentale; Un Giudice, Domenichetti, Silvano, Nicla; deputati, Ufiziali, marinai, guardi, gentiluomini, servi, máschere, etc.

Gran ballet en el último acto.

En el intervalo del segundo y tercer acto el prólogo de "Pagliacci", cantado por Titta Ruffo.

Dirigirá la orquesta el maestro Barone.

Mañana en función extraordinaria se pondrá en escena el 1o., 2o., y 3o. acto de "Faust" y el grandioso baile en 3 partes y 12 cuadros "Excelsior" que ha constituído un ruidoso éxito para la empresa de los señores Da Rosa Mocchi y Cía.

Posiblemente el martes se presentará la celebrada diva señora María Barrientos, que ha elegido paa su debut la ópera "Sonámbula".

ISIDORA DUNCAN

Mañana es esperada la prestigiosa bailarina Mme. Isidora Duncan, que se embarcó el miércoles en el vapor Byrón.

La Duncan no aparecerá ante el público hasta el 14 del próximo julio.

Ella y la empresa sabrán por qué.

PARA CHILE

Hoy ha partido para Chile la compañía de M. Guitry, el distinguido actor francés que en breve ocupará el escenario del Odeón.

Ayer fué muy visitado y conversó animadamente, lamentándose tener que abandonarnos tan pronto.

Guitry estará en agosto entre nosotros; eso es a lo menos lo que se supone.

Noticias sin importancia

La "tiplaza" del género chico, señora Membrives, hizo anteanoche una excursión por los dominios de Penella.

La señora Membrives salió muy sonriente del teatro Avenida.

La señora Membrives se sonreía de los peces de colores.

La Pachequito, repitió anoche en "El viejo español", la canción andaluza, a instancias del público. La primera vez dedicó su canción a un diputado chileno, el bis a un diputado mendocino.

Aunque el público pidió más, la Pachequito no quiso repetir, sin duda porque todavía no tiene más diputados a quienes dedicar sus canciones.

El señor Riera, acreditado corista de la "troupe" Penella, interpreta el Viejo Roque de "El viejo español" ¿Es posible que el entusiasmo del anciano corista turbase el entusiasmo paternal del maestro Estela, hasta hacerlo perder la batuta?

El servicio funerario que se prepara con el fin de conducir a su último descanso a la compañía Coll de las Pulgas, será de tercera clase.

Cien pesos, con una berlina de duelo, pagados a plazos.

El barítono Serrano, se ha ofendido porque le confundimos ayer con Rimini. Serrano jura que ya quisiera el subdivo del Colón tener sus facultades para los días de gala.

El señor Albaladejo, ha elevado una protesta ante nuestro jefe de página. Su retrato en la última salida en el País de las Hadas, que comentamos ayer, no fué debido a ocupaciones propias de su sexo. El señor Albaladejo nos asegura que fueron ocupaciones propias del sexo contrario, las que le retuvieron en su camarín.

El aspirante a bufo señor Ballerini, ha solicitado desde Chile el libro de la pieza "El Parque", de Martínez Cuitiño y González Castillo. El señor Ballerini, deberá reclamar el citado libreto al procome Sardetti, monopolizador de las glorias del 90. La sociedad de aut oresno tiene en su archivo nada radical, y sus autores no quieren que las glorias patrias, salgan al extranjero sino bajo palio.

En el mismo local, se estrenará el lunes, sin que la refronden Otamendi ni Bayon Herrera, la revista de Mariano Kané — no macanée — "La caída de la grande", con música de Antonio De Bassi. Como se ve, támpoco el maestro Coll, perdona la vida a esta obra.

Lamas-Ligero and company Limited, han dado fin en Chile a su temporada catastrófica. Los dos capitanes de la troupe que fué allende la cordillera a deslumbrar a los rotos, volverán a pie al frente de sus mesnadas. Advertimos a todos que está nevada la Cordillera.

Fatima Miris debutó en el Olimpo de La Plata, ayer sábado. La señorita transformista no ha tenido allí mejor fortuna que entre nosotros. En vista de eso se seguirá transformando por el "bosco sacro".

PROXIMO DEBUT DEL "LEON RUSO"

Espectáculos atléticos en el teatro Variedades

El 7 de julio próximo debutará en el teatro Variedades, una interesante troupe de ejercicios atléticos, que está destinada a llamar la atención por su conjunto y por sus números sensacionales.

Esta compañía viene de realizar una fructuosa gira por Norte América y el Pacífico, habiendo actuado últimamente en Chile con gran éxito.

Es empresario del elenco, al mismo tiempo que su principal atracción, el célebre campeón Golstein, conocido por el "león ruso", cuya especialidad consiste en levantar barras de fierro de un peso no superado por ningún otro artista de la especie.

Golstein ha obtenido medallas y diplomas en casi todas las naciones europeas y americanas, no habiendo encontrado competidor alguno que le aventaje en resistencia.

Hace algún tiempo, antes de dedicarse a esos ejercicios, figuró en el cuadro de luchadores del Casino, obteniendo durante cuatro meses uno de los primeros puestos. Luego emprendió esa gira de exhibiciones atléticas que tantos aplausos le ha valido, y viene ahora a Buenos Aires para confirmar aquí sus triunfos.

Los artistas de la troupe que le acompaña, son también especialidades en su género y contribuirán al interés de las veladas con números no vistos en Buenos Aires.

Oportunamente daremos más detalles.

El cupón de varietés

Desde hoy aparecerá el cupón de nuestro concurso de varietés, en la 2a. página, lo que participamos a nuestros lectores.

COLISEO

Las dos funciones que anuncia para hoy el cartel de la compañía Caramba que actúa en el Coliseo, constituyen un llamativo especial al público aficionado a la opereta. De tarde se pondrá en escena por vez trigésima tercera "La duquesa del Bal Tabarín" y por la noche se dará una reprise de Eva, la delicada opereta de Lehar, que los artistas del elenco y sobretodo el maestro Bellezza interpretan con tanto acierto.

Para mañana lunes se anuncia "La Casta Susana" de Gilbert. Stteli Csillag vistiendo trajes varoniles interpretará el rol de Humberto, del cual aseguran que ella hizo una creación muy interesante.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Hina Spani	899
Valín Pardo	846
Adelina Agostinelli	795
María Llácer	744
Rosa Raisa	743
Carmen Melis	443
Adela Verlano	300

SOPRANO LIGERAS

María Barrientos	2953
Rosario D'Ory	2176
Mercedes Capsir	731

CONTRALTOS

Giuseppina Bartolazzi	1946
Conchita Supervía	1043
Jacqueline Royer	928
Elvira Casazza	743
Inés Canazzi	646
Nérida Franceschi	608
Emma Barsanti	410

TENORES

Giulio Crimi	890
Edoardo di Giovanni	676
Giovanni Martinelli	571
José Palet	543
José Carpi	526
Pedro Bollo Marín	499
Pedro Corallo	462
Pedro Navia	410
José Doglio	397
Manuel Santhuri	355

BARITONOS

Titta Ruffo	1883
Armando Crabbé	886
Giuseppe Segura Tallién	881
Pascual Morro	693
Enrique de Franceschi	691
Angelo Scandini	503

VILCHES — PALOV — BARINAGA

El desastre de la empresa de la Opera, para cuyo teatro había contratado el señor Barinaga a la compañía Vilches-Palov, no ha atemorizado al intrépido moscovita, ex boletero y ex secretario teatral.

Barinaga trae sin embargo a Vilches y a la Palov, aun cuando no tenga donde ubicarlos.

Por lo pronto, él los embarca. Después Dios, que es pródigo en recursos para los audaces, proveerá de teatro al señor Barinaga. Si no lo proveyese, el señor Barinaga encontrará seguramente el medio de deparlos plantados aquí, en Chile, o en la China. Eso no tiene mayor importancia, para un hombre de los arrestos del señor Barinaga.

En último caso él sabe bien que Vilches, podrá volver a los Madriles sin mayores esfuerzos, porque se encargarán de repatriarlo, Robles, Albaladejo, Salinas y demás cofrades, que impedirán, pese sobre su conciencia el flagrante atentado contra la interesante personalidad del señor Vilches.

PROXIMO FESTIVAL

Para el cuatro del próximo mes se anuncia en el teatro Argentino un festival organizado por la Asociación Ferroviaria Nacional.

Este festival tiene fines benéficos y los interesados tratan de alcanzar el mayor éxito.

POR EL BOSQUE

Están pasando verdadero "vía crucis" los cómicos que han salido al bosque, com oúnico recurso de defender los garbanzos.

Estas peripecias y sinsabores — a los cuales están habituados los cómicos — son la cnosecuencia de una temporada tomada en broma, sin dirección, sin orden, sin que nadie tuviese una buena iniciativa, pero se pensaba en las carreras, en los chistes y en las mujeres fáciles que se conquista con un par de palcos.

Ahora son los pobres cómicos los que pagan los platos rotos, teniendo que andar de la seca a la meca y sin resultados beneficiosos.

EN EL VICTORIA

Interpretación admirable tuvo anoche la zarzuela de Ramos Carrión y Chapi "La bruja".

La protagonista estuvo a cargo de Luisa Vela, que dija y cantó magistralmente su parte, mereciendo las frecuentes ovaciones que se le otorgaron.

El tenor Rosal cantó con entonación y valentía, significándose en la famosa jota que hubo de repetirse ante la insistencia de los aplausos.

Muy bien Sagi en su breve papal de Inquisidor y revoltosillos y graciosos la Bronat y Asencio en los personajes cómicos de la obra.

Esta tarde se repite "La bruja", figurando "Maruxa", la celebrada ópera en el cartel de noche, además del acto de concierto con números de "Bohemios" y "Don Lucas del Cigarral".

Entretelones líricos

El partiquino Merli salió anoche al escenario del Colón a cantar su "particella' de "guardiano notturno", poseído de la seguridad de un éxito asombroso. El señor Merli, recuerda que Titta Ruffo fué descubierto cantando el pregón de Lohengrin, pero debe recordar que no todos los días está madura una breva, dispuesta a caer en la boca de cualquier partiquino.

Recomendamos al señor Rimini, que asista alguna vez a los espectáculos del Colón, Especialmente cuando cante el señor Scandiani.

¿Se puede saber por qué el señor Spadoni sale a recibir los aplausos del público? De ninguna manera eran para él los que anoche dedicó tímidamente el auditorio al final de cada acto de "Los maestros cantores de Suremburgo".

Se perdió anoche la batuta del maestro comm. Baroni, durante el preludio de "Los maestros cantores de Nuremburgo". El señor Baroni la encontró, afortunadamente, momentos antes de descorrerse la cortina.

La señorita Rosa Raisa ha desaparecido. Rimini ignora en absoluto el paradero de la señorita Rosa Raisa.

Se supone, sin embargo, que la diva no se ha esfumado entre la bruma. Puede estar diluída en los doscientos cuarenta litros de aguas de azahar que diariamente le regala el presunto barítono señor Rimini.

La espléndida belleza de la señorita Agostinelli, despertó anoche en la "claque" del Colón los más entusiastas aplausos.

Se desea saber qué se ha hecho del tenor Di Giovanni. Anoche estaba anunciada su actuación en el papel de Walter, de "Los maestros cantores de Nurenburgo". No obstante, el señor Di Giovanni no fué visto ni oído durante toda la obra. Presumimos que andaba perdido entre la espléndida hopalanda del zapatero Haas Sachs.

Por diferentes razones, las bailarinas del Colón, se olvidan de su papel siempre que tienen algo que hacer en el escenario. Se requiere la presencia del maestro Vitulli, para adiestrar debidamente a las revoltosos "danseuses".

"DE MADRID"



De izquierda a derecha: Mercedes Pérez de Vargas, Lucrecia Arana, María Kouznezoff y María Palou, en la Fiesta del Sainete

TEATRO BUENOS AIRES

COMPAÑÍA ANGELINA PAGANO

HOY — DOMINGO 25 DE JUNIO DE 1916 — HOY

MARIA BLANCA

APROPOSITO DE IGLESIAS PAZ

EL HALCON

COMEDIA EN TRES ACTOS DE JOSE LEON PAGANO

Núm. 1368, perm.

APOLO

Compañía Nacional de Comedias

HOY — DOMINGO 25 — HOY

(Segunda parte de Niñerías)

Nuestras dueñas

ARGENTINO

COMPAÑIA NACIONAL

EMPRESA PARRAVICINI

HOY — DOMINGO 25 — HOY

Maridos caseros

3 actos cómicos de

RICARDO HICHEN



—Hay pedidas muchas localidades para el beneficio de Sagi-Barba, que como dipjimos se efectuará el próximo martes.

—Continúan los ensayos de "La esclava".

A CORDOBA

Mañana sale para Córdoba el empresario Juan Giménez, que va con el propósito de preparar lo necesario para el debut en el teato "Odeón" de la graciosa tonadillera Aurora Jauffret (La Goya).

La intérprete de "El soldadito" y "La cigarona" dará solo cuatro funciones de despedida del público cordobés y actuará conjuntamente con un cuadro de comedias que dirigirá Casimiro Ros y el ventrilocuo Varela.

El cupón de variétes

Desde hoy aparecerá el cupón de nuestro concurso de varietés, en la 2a. página, lo que participamos a nuestros lectores.

Concurso de Varietés

RESUMEN

TONADILLERAS

La Goya	947
La Perchelera	899
Teresita Zazá	731
Lola Membrives	566
Antonia Costa	498
Amalia de Isaura	207
Mercedes Alonso	101
María Tubau	49

BAILARINAS

Tórtola Valencia	641
La Criollita	636
La Malagueñita	632
Rosarito Vega	509
Antonia Mercé	483
Satanella	396
La Iberia	304
La Maravilla	209
La Crysantema	201

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximenez	1489
Faico Morita	1306
Ideal Granadinos	998

DUETISTAS

Los Chimenti	746
Los Sebrati	703
Negri Appiani	699
Los Fresquet	648
Valery Max	493
La Chariot y su negro	266
Los Crespo	261
Ayala Tomé	243
Saint' Elia	210

TRIOS

Palos	829
Pastor	814
Quesada	803
Lara	498
Bella Gitana y sus bailarines	416

ATRACCIONES

Daglio	743
Varela	698
Corona	695
Los Melany	426
Bermudez Néaima	368
Los Palitos	309
Henry	299
Richardi	244

Los resultados corresponden a los cupones recibidos hasta ayer a las 4 de la tarde.

Participamos a nuestros lectores que los cupones del concurso de varietés, se pueden enviar varios en un solo sobre, evitándose así el gasto de estampilla que requiere cada envío por separado.

LA DIAMINA

Luisa Díaz (La Diamina), interesante coupletista, ha sido contratada para la tournée de Tórtola Valencia.

Es una buena adquisición, por cuanto la tonadillera del cabello oxigenado cuenta con grandes simpatías.

COMPAÑIA PENELLA

La empresa del teatro Avenida ha organizado para esta noche un programa lleno de atractivos, que ha de contribuir sin duda alguna a que la sala se vea de bote en bote.

Lo componen "La sucursal de la gloria" en 1a., "La guitarra del amor" en 2a. y "El amor de los amores" en 3a. y "El viejo español", cuyo éxito se confirmó anoche en última.

APOLO

Anoche se vió repleto este teatro y la obra de Gache fué aplaudida con mucho entusiasmo, como así sus intérpretes, entre los que se distinguen la Dealessi, Casaux y Rosich.

Hoy se repite "Nuestras dueñas" por 12a. vez.

Se activan los ensayos de "La casa de las de Morales", de Roberto Cayol y "La quimera de un romántico" de Juan Gil, que se la atribuyen al doctor Mujica.

COMEDIA

La vermouth de ayer, como todas las extraordinarias de los sábados, obtuvo un éxito simpático. pues los palcos estaban llenos de damas y la platea se ocupó toda.

Los héroes fueron la eMmbrives, que en las canciones de Trejo se hizo aplaudir ruidosamente y Juárez en el estreno de "Los que fueron", juguete que gustó mucho.

El programa de esta noche lo componen cuatro piezas.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la humorada en un acto y tres cuadros, de Antonio Fariosa y Emilio . delG Castillo, música del maestro Padro Badía, "La pobrecita Dolores".

"MARIDOS CASEROS"

Llega a la 29a. representación, esta noche ,la comedia en tres actos de don Ricardo Hicken, constituyendo un éxito sólido, firme, pues el público siempre llena desde temprano la sala del Argentino.

Como siempre, pararvicnii hace reir de muy buena gana y conquista los mayores aplausos.

e anuncia en los programas para próximamente, "24 horas dictador", pieza en catro actos, de la época de Rozas. Veremos si Velloso vuelve a acertar.

MARCONI

La compañía Cittá di Milano, que actúa en este teatro bajo la dirección de Carlos Nunziata, anuncia para esta noche la representación del drama de Minichini: "Tradimento", cuyo estreno, realizado anteanoche, constituyó un grandioso éxito para la compañía.

El especticulo finalizará con el acostumbrado acto de variedades en el que tanto se distinguen los duetistas Gallo-Caiafa y los canzonetistas L. de Camellis, Trengi y Castellano.

MAYO

La troupe que dirige el actor catalán Pepet Palmada, pondrá en escena esta noche en el coli de la calle Lima "El país de las hadas", "Sol y caireles", "La serrana" y "La hostería del laurel".

La festejada bailarina señorita Hesperia, una especie de Preciosilla "bis", se presentará en las secciones 1a. y 3a. en sus aplaudidas danzas.

Mañana se reprisará "La Europea", revista de gran éxito, de la que es autor el señor Viergol.

En esta obra habrá farándola y otras novedades que no sofrecerá el autor de "Las bribonas".

BUENOS AIRES

Ante una sala regularmente concurrida reprisó la compañía Pagano "El halcón", muy estimable de José León Pagano, que obtuvo cuando su estreno un éxito franco.

En la interpretación se distinguieron y fueron aplaudidos Angelina Pagnado, Lina Esteves, Francisco Ducase y Juan Mangiante.

Hoy se repite "El halcón", que de següro se mantendrá unas noches.

Guisamonte ameniza los entreactos con su violín y consigue aplausos.

SAN MARTIN

Mucho público asistió anoche a este teatro, prueba de lo que gusta la producción cinematográfica (de Griffith, "El nacimiento de una nación".

Hoy, por ser día festivo, la matinée ofrecerá un aspecto agradeble.

El maestro Pesce con sus treinta profesores consigue algunas aplausos.

FESTIVAL PRO MAESTRO LOZZI

Ayer tarde se celebró el anunciado festival para repatriar al maestro Lozzi, ota de las víctimas de la desastrosa temporada en Chile de la compañía Lamas-Luján.

Se cumplió el program anunciado, excepto los números que estaban a cargo de los tenores Pa[illegible]t y Bottaro.

Los seiscientos cincuenta pesos que produjo el festival, fueron enviados al maestro Lozzi anoche mismo, por su pariente el maestroe Antonio D Bassi.

Los artistas del Apolo que no tomaron parte en el espectáculo por dificultades surgidas en la onfección del programa, contribuyeron sin embargo pecuniariamente con doscientos pesos.

ESMERALDA

En este coliseo, que todas las noches se ve muy concurrido, actúa La Gacela con un éxito muy significativo, conquistando entusiastas aplausos. La Gacela se ha hecho de un gran número de admiradores y sabe conquistarse las simpatías del público.

Próximamente debutará La Cigala, elemento que reforzará con todo lo que ella vale, la trouppe de este teatro.

ROYAL

La gente que capitanea ePdrito Gialdroni, y que actúan con tan buenos resultados en el Royal, pondrán en escena esta noche "La mano que ensucia", "Las mujeres de Babilonia" y "La Corte de Frescalia".

Mañana se estrenará la revista en un acto de Kané y De Bassi, titulada "La caída de la grande", obra de la que tenemos buenos informes.

El viernes se estrenará la opereta en un acto "El Artículo 7", obra que recomendamos especialmente a Albaladeja, Robles, Salina.

LOS QUE LLEGARON

Maestros Messager y Lerroux — María Barrientos — Tenor Schipa — Actor Guitry — J. F. Fousson.

Ayer llegaron en el Infanta Isabel, un buen número de artistas, lo que dió lugar a que se congregara en el puerto numeroso público, pues hay que tener en cuenta que llegaron celebridades como María Barrientos, los maestros Messager y Lerroux, el tenor Schipa, estos elementos del Colón, y el distinguido actor francés M. Guitry, que viene con su compañía para actuar en el Odeón, ahora que debe inaugurar la temporada María Guerrero, pero en seguida ocupará Guitry [illegible], mientras tanto, saldrá mañana para Chile, realizando una jira por aquel país, y luego actuará en Montevideo, Rosario, Córdoba y Tucumán.

Guitry pondrá en escena: "Le mariage de Beulemans", de M. J. F. Fousson, distinguido escritor belga que viene a dar unas conferencias en el Odeón, según se sabe.

De todos los delegados ayer sólo dos vienen por primera vez a Buenos Aires: el maestro Lerroux y el escritor Fousson. El maestro Xavier Lerroux, compositor de "Cléopatre", "La Reine Fiammette" y muchos otros viene para dirigir en el Colón su estreno "Les cadeaux de Noel".

MUSICA DE CAMARA

El próximo jueves a las 3 y 1|2 se llevará a cabo en el salón del Smart Palace, la décima matinee popular gratuita que realiza esta sociedad.

No puede ser más loable el propósito de esta asociación y merece ci más decidido apoyo.

PARQUE JAPONES

Con el funcionamiento de las principales atracciones sensacionales con que cuenta, abrirá sus puertas mañana al público el Parque Japonés.

Dado el interés que despiertan los grandes bailes populares organizados el domingo próximo pasado no dudamos que este aristocrático centro se verá favorecido por inmenso público.

En el Teatro Romano debutarán 3 artistas, entre los que se cuentran acróbatas, malabaristas, excéntricos, etc.

Dos bandas de música amenizarán los espectáculos, ejecutando escogidas piezas clásicas.

Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cia. — Hoy: Matinée a las 4 y noche a las 9: El grandioso espectáculo: El nacimiento de una nación.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Hoy, a las 3: La sucursal de la gloria, La guitarra del amor, El amor de los amores, El viejo español.

MARCONI — Compañía "Cittá di Nopoli" de Carlos Nunziata.

Hoy, a as 8.45: Assunta Spina.

Ministerio de gobierno
DE LA
Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

v. 2 julio.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA

"SE AVISA A LOS SEÑORESACREEDORES QUE A PARTIR DEL "DIA 1o. DE JULIO DE 1916, PAGARA ESTE BANCO, UNA QUINTA CUOTA 5 o|o SOBRE SU CONCORDATO, CON LOS INTERESES CALCULADOS HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1916.

"TODAS LAS SUMAS QUE NO SE COBREN O NO SE DEPOSITEN EN EL MISMO BANCO, EN CUENTAS ORDINARIAS, QUEDARAN DE HECHO EN UNA CUENTA ESPECIAL DE CUSTODIA SIN DEVENGAR INTERES".

v. 30 jn.

WHISKY BUCHANAN

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

DODERO HNOS.

STEAMSIHP AGENT Y BROKERS

SARMIENTO 477 — BUENOS AIRES

Rosario - Montevideo - B. Blanca.—Telegraphic Andress, — "Doderobros"

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil. Facultades. Escuelas normales. Enseñanza secundaria

Algunos asuntos de la Facultad de Ciencias Económicas

En la novel Facultad de Ciencias Económicas de la capital federal pasan hechos anormales, que se ejecutan fuera del reglamento, teniendo la virtud de dejar descontentos a todos.... ¡no!, a los alumnos solamente.

1o.) El consejo directivo de la citada facultad ha creído cimentar una grande obra, obligando a que los alumnos regulares de dicha institución presenten monografías de cada materia, so pena de tener que darla como libre.

Estas monografías, que por otra parte son veraderamente inútiles, pues no creemos nosotros que los profesores titulares se ocupen de leer cada una de ellas que consta de 40 o 50 páginas, monografías hechas por 100 alumnos, son además un buen tónico que desarrolla las facultades copísticas del estudiante, pues el trabajo que realizan es simplemente una compilación resumida de2 obras comentadas, pues no es posible inventar algún otro binomio de Newton ni tampoco otra fórmula de Taylor.

Además el consejo directivo de dicha facultad ha gravado las tales monografías — ellos las consideran trabajos prácticos — con un impuesto de 20 pesos, en contra de lo que dice el artículo 11 de la ordenanza universitaria del 2 de septiembre de 1895: "Los alumnos de las distintas facultade sque cursen materias en que sean obligatorios los trabajos prácticos, pagarán un derecho por el uso de instrumentos, útiles, substancias, materias, etc., siendo entregado este derecho a las facultades respectivas para que los empleen "única y exclusivamente" para la adquisición de lo necesario para estos artículos". Por lo que se ve, en una monografía no se necesita ni útiles, substancias, etc. Más, es una ganancia, pues se puede vender como papel para trapo.

2o.) Hasta nuestra mesa de redacción han llegado algunas quejas de alumnos de 2o. año de esa facultad, para que hagamos oir nuestra voz por la falta de preparación del titular de contabilidad judicial de dicho año.

Ya en esta facultad sucedió el mismo caso en el año anterior, con la misma materia, que por protesta de los estudiantes, unida a la ineptitud del titular, se tuvo que separar a éste de su puesto, poniendo en su reemplazo a otro inepto, que en el punto como se hallan las cosas, va a tener que seguir el camino de su antecesor.

De una vez por todas, es necesario que los señores dirigentes se den bien cuenta, que para ocupar ciertos lugares, es necesario, más que "cuñas", conocimientos profundos, y más en materias de tan trascendental importancia como la contabilidad judicial.

Colegio Nacional de Buenos Aires (Central)

El jueves 22 se efectuó la primera conferencia del ciclo 1916, a cargo del profesor doctor Luciano Abeille, siendo el tema disertado "Larmen saeculare", al cual se efectuó en el aula de proyecciones luminosas, habiendo sido amenizada por una interesante película cinematográfica titulada "Las ruinas de la antigua Roma".

El día viernes 30 se realizará la segunda conferencia, que estará a cargo del profesor doctor Juan G. Beltrán, quien desarrollará el tema "Planes de enseñanza".

CERVEZA QUILMES

SIEMPRE LA MEJOR

CAFES Y TES

A LOS MANDARINES

Deben su éxito porsus cualidades

Cas principal SAN JUAN 2164

ENCERADOS

Especial de pisos, limpio casas, abonos. C. Cardona, Alsina 1578. — U. T. 5492, Libertad. — Cooperativa 395, Central.

1330 pm.

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Hoy: Un ballo in maschera.

COLISEO. — Compañía de opera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy: Eva.

TEATRO ODEON — Lunes 26, a las 5 de la tarde — Primera conferencia por el conferenciante belga J. F. Fonsson.

NUEVO. — Compañía "Tradición Argentina". Comedia, música, canto y bailes regionales, única en su género. Dirección artística musical: Osman Perez Freyre. Cultivará dentro del más elevado concepto de evocación artística, las costumbres camperas. Todas las noches, la fiesta criolla en la que toman parte 80 personas. Proximamente estreno.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy, estreno: El cristo moderno.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: A las 2.30, p. m. — Gran estreno de Canadien's, acróbata equilibrista de fuerza; Satanella, Mary, Braco, Jerlaval's Lerin, Motor Madness, Rialdos, Siem, Sisters Laurent, Galrnyrs Dothers y toda la compañía.

Noche: Función con importantes estrenos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: La mano qeu ensucia, Las mujeres de Babilonia, La corte de Frezcalia.

CIRCO ANSELMI. — Boedo entre ndependencia y Estados UnidosI. — Dos compañías unidas.

Hoy: el drama Marcos Laguna.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes y Bermejo. — Gran compañía ecuestro acrobática Celestino Petray.

Hoy: Grandioso suceso de toda la compañía Los Doran's en sus nuevos actos, La Ballerini,

CINE OPERA. — Corrientes 848.—Todos los días función tarde y noche. con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1848.

Hoy, tarde: Beneficio de la Escuela Leguizamón. — Noche: Pasión gitana.

SELECT—Suipacha 482..

Hoy: Carmen por Theda Bara; Lama de las camelias, por la Kimball

PALACE THEATRE.—Corrientes 737.

Hoy, tarde y noche: Otro gran estreno: La muerto fulminante, 9o. episodio ed La mano que aprieta.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: Pasinó gitana.

La Bella Roita, Nuevas entradas cómicas por Batos y Quintana. Grande novedades.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamenet familiar.

Hoy, tarde y noche: Gran éxito de toda la compañía.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversione sal aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

EMPIRE THEATRE.

Hoy, gran exhibición de actuaidad: Méjico armada, complementada con una conferencia sobre ese país, por el conde de Besa.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1283.

Hoy: Aventurera del Bal Tabarin; A media noche; Las primaveras.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy: Tercer episodio de Los misterios de Nueva York; Un tirano; Maciste; Salambó.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: El perfume que mata, El bebé de la luna de miel, Peper Hun y Carlitos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy: Un robo inexplicable, policial.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.

Hoy: El crepúsculo de un corazón; Los misterios de Nueva York; 8.o episodio; La voz misteriosa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias, Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función tarde y noche. — El bebé de la luna de miel, El perfume que mata, Paper Hunt.

CINE TUCUMAN. — Tucumán 826.

Hoy: La moneda rota, 8, 9 y 10 series, 18 partes; Carlitos se engaña, en 8 partes.

TEATRO CASINO - MAIPU 336

HOL — DOMINGO 25 DE JÚNIO DE 1916

SUCESO DE CANADIEN'S, ACROBATAS EQUILIBRISTAS DE FUERZA — MARY BRACCO Y SU EXCENTRICO PACO — SATANELA — MOTOR MADNESS — LES RICARDOS — RIALDOS — MISS OLIVE TEMPEST Y SU TROUPE AUGUSTO ET LEPART — TRIO JERLAVAL — S. LERIN — SIEMS — SISTERS LAURENT — CAIRNYRS DOTHERS — Y TODA LA COMPAÑIA.

MAÑANA DOMINGO, GRAN MATINEE PARA LAS FAMILIAS,

ENTRADA GENERAL $ 1.00—ENTRADA AL PARAISO $ 0.60

A las 8 y 1|2

ROYAL THEATRE

Empresa: LOMBART y Cía.

Compañía Nacional de Revistas y Operetas

Dirección: BAYON HERRERA

HOY — DOMINGO 25 — HOY

Las mujeres de Babilonia

La Corte de Frescalia

Estreno: LA MANO QUE ENSUCIA.

Núm. 1035 pm.

RESACA

PELICULA DE 3500 MERTOS QUE REFLEJA FIELMENTE, A TRAVEZ DEL MAS ELEVADO CONCEPTO ARTISTICO, LAS PASIONES Y SENTIMIENTOS, LOS DOLORES Y ALEGRIAS QUE GERMINAN EN LOS BAJOS FONDOS SOCIALES. BASADA EN UN ARGUMENTO DE ABSOLUTA MORALIDAD, EN SU DESARROLLO SE ENTABLA LA ETERNA LUCHA DEL BIEN Y DEL MAL, ENCARNADA EN TIPOS INCONFUNDIBLES, DESFILANDO CON ELLOS, LAS COSTUMBRES Y EL MEDIO EN QUE SE DESENVUELVE LA VIDA EN EL ARRABAL PORTEÑO.

PROXIMAMENTE ESTRENO.

Lujosas habitaciones para matrimonio con todo el confort moderno.

Unico por su seriedad y un servicio esmerado.

"A. B. C."

Hotel

934 - RIVADAVIA - 934

U. T. 6971, Libertad

No tenga Vd. la menor duda, visitarnos una sola vez es hacerse cliente. Abierto día y noche.

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. . . . .

Soprano ligera. . . . .

Contralto. . . . .

Barítono. . . . .

Tenor. . . . .

Bajo. . . . .

Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

JUNIO 25 DE 1916



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

PREMIO LIBERTAD - PICACERO

RESULTADOS GENERALES

Bastante interés había despertado el clásico Libertad, pero lo desapacible del tiempo retuvo en el centro a muchos aficionados.

No obstante lo cual una concurrencia numerosa y entusiasta acudió esta tarde a Palermo.

El movimiento del betting fué bastante movido y las diversas pruebas fueron bien disputadas, según se podrá ver por los resultados a continuación:

Bajo malos auspicios para la cátedra, inicióse la reunión de esta tarde, pues tanto Given Or como Pico de Oro que contaron con la mayoría de los boletos a su favor, al final no figuraron en el marcador. Dada la señal de partida se destacó al frente del lote Petite Chatte seguida a un cuerpo de Pico de Oro, Mansilla, Chaica y Carabajal. La ubicación antedicha no tuvo variantes hasta la entrada del derecho, donde en una misma línea atropellaron Andemais y La Almendra, adjudicándose el triunfo por tan solo una cabeza la pensionista del stud Rancagua. Segundo Andemars, tercera La Almendra y cuarta Carabela.

PRIMERA CARRERA

Premio Spedit — Distancia 1400 mts.

Premio $ 4000 al 1o, $ 400 al 2o. y $ 100 al 3o.

.	CHAICA, 58 kilos, por Americo y Carmeuse, del stud Rancagua, E. Muraña	2139	1613
2	Andemars 52, T. N. Fernández	171	228
3	La Almendra 52, J. Fernández	708	709
4	Carabela 55, J. A. Triani	612	681
	Pico de Oro 51, D. Englander	3722	2112
	Petite Chatte 52, G. Benvenutti	725	762
	Malilla 52, S. U. Morales	627	593
	Given Or 54, G. Ardouin	3209	2458
	Carabaal 52, J. Echechurry	135	114
	Milá Curá 54, F. Arcuri	825	572
	Vespaciano 52, R. A. Carabajal	1209	807
	Mansilla 52, R. Rodríguez	826	663
	Peado 52, P. Cichetti	424	526
		15244	11844

No corrieron: Gay Tina y Morocho x Ayacucho.

Dividendo: de Chaica $ 12.85 y 5.35; de Andemars, 38.70 y de La Almendra, 9.60.

Tiempo: 1'26".

Ganada por: 1 cabeza.

Cuidador: Segundo Peña.

Amica cotizada favorita en esta carrera solo pudo al final ocupar el tercer puesto del marcador.

Al darse la señal de partida Ast se destacó en la delantera seguida de Joy, Amica y Cazuela C.

En la mitad de la recta trabarónse en lucha Cazuela C. y Amica circunstancia que aprovechó Romany Lady para atropellar por afuera imponiéndose al final por medio cuerpo sobre Cazuela C.

Tercera Amica y cuarta La Maravilla.

SEGUNDA CARRERA

Premio Eclair—Distancia 1200 metros

$ 4000 a la 1.a, $ 100 a la 2.a y $ 100 a la 3.a

1	ROMANY LADY 56 kilos, por Bronce y Romany Lass de lstud Amistad (D. Englander	2400	1504
2	Cazuela C. 56, D. Torterolo	1885	2141
3	Senica 56, S. Ardouin	4857	2535
4	La Maravilla 56, S. Ruiz	862	760
	Como Luz 54, J. E. Etchechurry	493	383
	Golden Moon 56, C. L. Fernández	523	600
	Pechadora 56, J. Bastías	373	375
	Joy 56, F. Arcuri	3443	2116
	Ast 56, M. Lema	3420	2192
		18263	12604

No corrieron: Jacobina y La Marne.

Dividendo: de Romany Lady pesos 13.70 y 4.30; de Cazuela C., 3.60 y de Amica 3.35.

Tiempo: 1' 14" 3|5.

Ganada por: 1|2 cuerpo.

Cuidador: Alberto Caimi.

Marco Polo, Art Nouveau y Mistery, que fueron cotizados en ese orden, al final ocuparon la colocación inversa en el marcador.

Al darse la señal de partida, Trento corrió un corto trecho en la delantera, para ceder enseguida el puesto de peligor a Vox Dei, seguido de Art Nouveau, y Marco Polo.

Frente a la stribunas del paddock atropelló por el lado de la verja Mistery para ganar fácil. Segundo Marco Polo; tercero Art Nouveau; cuarto el leader, Vox Dei.

TERCERA CARRERA

Premio Amsterdam—Dist. 1200 mtrs.

Premio, pesos 4000 al 1.o 400 al 2.o y 100 al 3.o

1	MISTERY, 56 kilos, por Diamond Jubilee y Madonna Lily, del stud Merci, D. Englander	4982	2683
2	Marco Polo 56 M. Acosta	8146	4557
3	Art Nouveau 56, F. Arcuri	6157	4792
4	Vox Dei 56, A. Sánchez	174	265
0	Chapaco 56, C. Fenuci	168	211
0	Gracian 54, E. Muraañ	883	725
0	Mousquetaire 54, R. Rodríguez	384	305
0	Espartal 56, M. Lema	1060	778
0	Desafuero 56, J. Fernández	725	668
0	Petit Caporal 54, J. Etchichurry	576	494
0	Messenger 53, S. Blanco	155	161
0	Trento 56, D. Torterolo	4487	2866
		27895	8495

No corrieron: Etrusco, General Folk y Merry Anthony.

Dividendo de Mistery, $ 10.05 y 3.15; de aMrco Polo, 2.65; de Art Nouveau, 2.65.

Tiempo: 1'13" 2|5.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Cuidador: A. Cabrera.

Siguen los azotes en casa de Caifáz y la cátedra que viene siendo baqueteada en forma en esta volvió a sufrir un nuevo fracaso, pues Retiro cotizado favorito al final no figuró en el marcador.

Al darse la señal de partida Zío se posesionó del puesto de peligro segudo de Krondorf e Itaty.

Esta colocación no sufrió variantes hasta la mitad del tiro derecho donde atropelló Krondorf, pasando a la delantera y posesionándose del primer puesto no lo bandonó hasta trasponer el disco vencedor.

Segundo el leader Zío, tercero Duc de Rovigo y cuarto Vicente López.

CUARTA CARRERA

Premio Aldeana. Distancia 1800 mts.

Premio $ 4500 al 1o., $ 450 al 2o. y $ 100 al 3o.

1o.	KRONDORF, 42 kilos, por Cyllene y M. Helena, del stud Don Gonzalo (A. Quinteros	7357	4234
2o.	Zío 40, L. J. Barroso	1209	1701
3o.	Duc de Rovigo 55, D. Englander	3075	1734
4o.	Vicente López 43, A. Lema	1191	859
0	Retiro 51, M. Acosta	9314	5228
0	Eneas 47, R. Rodríguez	4826	2791
0	Dantés 44, R. Romanelli	2318	1631
0	Itaty 40, P. Cichetti	981	921
0	Ronde du Soir 40, M. Morales	692	602
		31463	19791

No corrieron: Beethoven, Royal Drop e Inquisición.

Dividendo de Krondorf $ 7.70 y $ 3.60; de Zío $ 5.95 y de Duc de Rovigo $ 5.90.

Tiempo: 1'50" 4|5.

Ganada por: 3|4 cuerpo.

Cuidador: Daniel Cardoso.

QUINTA CARRERA

Premio Libertad—Distancia 2500 mts.

Premio: $ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1	PICACERO 56 kilos, por Bridge of Canny y Picaza, del stud Los Manantiales, Gabriel Ardouin	5620	—
2	Digital 58, F. Arcuri	8533	—
3	Ocurrencia 54, Torterolo	12169	
3	Ocurrencia 54, Dom. Torterolo	12169	—
		26322	—

No corrieron: Mlein, Grey Eyes y Campanazo.

Dividendo de Picacero, $ 8.45.

Tiempo, 2'36".

Ganada por 1|2 cabeza.

Cuidador, J. Polla.

SEXTA CARRERA

Premio San Jorge. Distancia 1400 mts

Premio $ 5000 a la 1a., $ 500 a la 2a., y 100 a la 3a.

1	PARDEJONA 54 kls. por Saint Wolff y Pardita, del stud Los Cardos, David Englander	3318	2239
2	Gringuilla 52, T. N. Fernández	2629	1576
3	Mamita II, 54, A. Baistroqui	1208	1100
4	Cucaña 54, A. Sanchez	9563	5146
0	Paulita 54, F. Arcuri	4650	3190
0	Hungría 54, C. Zimari	1297	1051
	Efímera 54, D. Torterolo	6300	3933
	Gallarda 54, P. Costa	1002	818
	Protea, 51, C. Finucci	1730	1336
	Curiosity 54, G. Ardouin	2544	2048
0	Bucólica 52 Carabajal	1629	635
0	C. Hope 54, M. Acosta	2962	20v9
0	Ranquela 54, . Ruiz	240	228
0	Noche Buenas 52, R. Rodríguez	508	239
0	Rosse 54, J. Bastías	482	384
		38765	23662

No corrieron: Cantaridina, Mimí Pinzón, Edith Cavell y Boleadora.

Dividendo de Pardejona, $ 21 y 7.60, de Gringuilla, 9.15; de Mamita, 13.40.

Tiempo: 1'28" 1|5.

Ganada por medio pescuezo.

Cuidador, B. Olivieri.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO INSPECTOR

Distancia 1600 metros—Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

1	CHUCKER OUT 56 k. por Diamond Jubilée y Catamarca del stud Montiel, M. Acota	9581	24..
2	Pegaso 55, A. Baistroqui	3557	
3	Tata Dios 51 P Cicheti	10083	
4	Uriburu 43, A. Quin-		
	Felpilla 58, F. Arcuri	5167	16..
	tzeros	13166	4..
0	Banuderaló 49, S. U. Morales		
		41554	13..

No corrieron: Grey Eyes, Farol, Full Hand y Branza.

Dividendo de Chucker Out $ 7.80 y $ 5.45; de Pegaso $ 7.90.

Tiempo: 1'37".

Ganada por 3|4 cuerpos.

Cuidador: D. Pianezzi.

OCTAVA CARRERA

PREMIO AVENTURERO

Distancia 3000 metros. — Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o., y 100 al 3o.

Penitelo 60, Englander	9208	2128
Chulo 52, Benvenutti	2647	1102
Majestad, 42 kilos.	14613	3573
Gringuito50	13150	402
Sincera II 47.	4408	175
Facundo 53, Acosta	7140	2177
	51775	14501

Sport: 1o. 10.10 y 6.60, del 2o. 10.90

No corrieron: Retiro y Tejuela.

Hipódromo de Montevideo

Resultados de la reunión efectuada hoy en este hipódromo:

Primera carrera: 1o. Enragée 54 kilos, por Missel Thrush y Lorena II, del stud Villanueva B., $ 11.50 y 2.45.
2o. Procopio, $ 2.20
3o. Cameronian, $ 2.85.

Segunda carrera. — 1o. Alcancía, 50 kilos, por Almagro y Maravilla, de stud Principiante, $ 11.55 y 3.75.
2o. Cubilete, $ 2.50.
3o. Edmond Blanc, $ 4.15.

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera. 1o. Retani, $ 3.90 y 3.40.
2o. Impersonato, $ 670.

Segunda carrera. 1o. Aurodina, $ 10 60 y 3.40.
2o. Abencerraje, $ 2.80.
3o. Polibico, $ 4.20.

HIPODROMO DE ROSARIO

Primera carrera.—1o. Díaz de Mendeza, $ 5.55 y 2.30. (J. J. Rodríguez).
2o. Kiul-mac-coy, $ 5.55.
3o. Able, $ 2.40.

Segunda carrera. — 1o. Kucksand, $ 5.10 y 2.75. (R. García).
2o. Caramelo. $ 3.90.
3o. Entidad, $ 5.80.

TERRONA

Nunca la hemos creído irregular la pupila del stud Lagrange; hemos dicho que corría irregularmente; pero los irregulares son su entraineur y su jockey; no ella.

El jueves, debido a su carrera del otro día, Terrona debía ser favorita, pero, quien sabe si corre, pues Minguito que no baila nunca con la más fea quizá se apile en Realeza, que anda muchísimo

BRECHA

Anda una enormidad en privado el día que decidan tirarse, no hay caso, al pupila de Zanzotera se colará en el primer puesto.

El jueves volverá a correr la hija de Old Man ynosotros nos jugaríamo la cabeza, si hubiera quien tomara parada, a que Brecha hace una carrera muy distinta a la del día de su debut, y en el peor de los casos del pl. no baja.

Te conocemos inglés y sabemos puntos que calzas. Les affaires son affaires, dicen los franceses, y vos sabés algo de franchute has aprendido esta locución y no sólo aprendido sino que la pones en práctica.

¿Es un gran "business", verdad, to de las carreras?

REALEZA

Realizará su estreno esta dos a del stud Los Rosales, en la reunión jueves venidero.

Cuenta la hija de Old Mand y Recense con varios ejercicios muy buenos; será dirigida en su próximo compromiso por "la fiera".

Minguito, que hizo activas gestiones para conseguir la monta, hará que Terrona se quede en el box, a fin de poder él apilarse en la pupila de Tapón.

Es lo que hace siempre; por otra parte, el príncipe de los látigos, valido de su influencia con algunos entraineurs, le ide a uno la monta de su pupilo, prometiéndole hacer quedar a lo cnemigs de ese en sus boxes.

Realeza ayer trabajó muy bien y es fácil predeicir que estrenará ganando.

GUIPUZCOA

Esta pupila del stud Amistad, que ha venido gozando de un reparador descanso, tiene anunciada su reaparición el jueves próximo (feriado) en una prueba inicial, donde puede aproximarse se con anticipación que su deesmpeño no dejará nada que desear.

Debido a las condiciones de la carrera, recibe tres kilos de ventaja en el peso, de Isoca y Kilinga, que son ganadoras de dos carreras y esta ventaja puede ser bien aprovechada por la hija de Bronce.

Caimi ahora no presenta ninguno de sus pupilos si no están en plena forma y al reaparecer lo hacen en forma de que no hagan papelón.

Por esto es que lo tenemos tanta fe a Guipúzcoa.

BELENO

Muy lindo está el pupilo del stud Tricolor y lo creemos capaz en una vuelta de estas aún en la más difícil de que se apunte con otra victoria, pues su estado de training en general es bueno.

El aprendiz Eloy García lo sometió un floreo ayer en dos mil quinientos metros, ejercicio que el del pedigrée dudoso cumplió en buena forma.

NEY II

No ha cejado en su empeño todavía Vicente Pérez de hacer que el hijo de Pearl River le gane otra carrera y como los constantes, tarde o temprano se ven recompensados y como a tantos otros ha sucedido, bien puede a él también tocarle el turno en cualquier vuelta de estas.

Alfredo Navarro lo trabajó en ocho cientos metros con el resultado de costumbre.

ENTRETENIDO

En inmejorables condiciones ha seguidi el hijo de El Chacho y don Pedro una fe ciega le tiene al potrillo, lo que no es una novedad pues desde que debutó dispensóle toda su confianza y nunca ha dudado ni por un momento que será el digno sucesor de su crédito El Chacho.

En su próximo compromiso abriga la esperanza de que saldrá airoso de la prueba y no nos parece difícil pues su estado de preparación es inmejorable como tuvimos oportunidad de comprobarlo ayer de mañana en momentos en que el pupilo del stud El Talar era sometido a un trabajo en setecientos metros montado por el peón.

MATHBOX

El pupilo del Lowland Boy sigue portándose muy bien en sus trabajos y no dudamos que en cuanto reaparezca en público se desempeñará honorablemente, pues su estado de preparación en general es bueno.

Ayer piloteado por el aprendiz P. Cichetti, fué trabajado en ochocientos metros apareado a un hijo de Enero en el que iba A. Quinteros, produciendo Matchbox un buen ejercicio.

OJO BRAVO-ASCASUBI

Ambos pupilos del Caseros han seguido en buenas condiciones después de obtener su primer triunfo y no dudamos que su actación en la actual temperada será buena.

Ayer fueron sometidos apareados a un trabajo sobre mil metros, piloteados por Francisco Arcuri y J. Bastías, respectivamente, y dada la forma cómo se desempeñaron, muy satisfecho quedó su compositor.

MAJESTUOSA

Las causas del fracaso de la hija de Your Majesty son del dominio público, yeomo lo manifestamos en su oportunidad,p or lo nerviosa que se puso la yegua en el boxe después del desfile preliminar estaba batida antes de correr.

Los propietarios debieron haber escuchado el aviso de su compositor de no correrla ese día, y éste sería el momento que todavía podríamos llamarla invicta a Majestuosa.

Como siempre sucede en casos análogos, de que la soga se corte por lo más delgado sus propietarios creen que la culpa de que la potranca haya perdido fué por haberla corrido mal su jockey, y de ahí que en adelante sea confiada la dirección de la pupila del stud Reims al jockey A. Navarro, quien fué el encargado de trabajarla ayer de mañana en la partida de práctica y que también la dirigirá en el Iniciación, su próximo compromiso

Sigue ostentando un buen grado de preparación y en su próximo compromiso no dudamos que se rehabilitará.

En cuanto al cambio de monta ha sido una injusticia.

LANCE

El hijo de Old Man, que tuvo la virtud de proporcionar un metejón bastante serio a su propietario y entraineur al disputar su última carrera, ha seguido en buenas condiciones y dispuesto a obtener sup rimer triunfo a las primeras de cambio.

Ayer de mañana, piloteado por M. de Lara, fuéle dado un floreo en mil cuatrocientos metros, desempeñándose bien.

KIRON

El hijo de Dieudenné ostenta un buen grado de preparación y ayer en el trabajo a que fuera sometido en mil mertos, piloteado por Juan Fernández, se desempeñó bastante bien.

EMBELECO

Todavía no ha podido realizar su debut este hijo de Val d'Or, a pesar de tenerlo anunciado varias veces.

No sabemos las intenciones de Juancito, pero nos palpita que quiere hacerlo debutar a su pupilo ganando y en ese caso todavía tiene para rato, pues ayer de mañana en el trabajo a que fuera sometido en 700 metros, piloteado por Minguito, no demostró estar todavía en condiciones de poder debutar ganando.

KILINGA

En la primer carrera del jueves venidero, está anotado este pupilo del entraineur Tomás Conde, que el jueves último rechazó un compromiso que tenía medianamente favorable a fin de reservarse para esta carrera, donde su chance es aun mayor.

Como la hija de Rosales y Koca ha obtenido dos victorias, deberá cargar 57 kilos y da así tres kilos de ventaja a sus adversarios, pero esto no será óbice para que pueda ganarles, dado lo mucho y bien que anda en sus ejercicios la pupila del stud Florida.

Sus dos victorias y su anterior segundo puesto de Giren Of, donde perdió por causa de su jockey, hacen presumir que la ex pensionista de Fausto Dubelly no es una matunguita que de suerte no más se adjudicó esos triunfos; sino que la forma sugestiva en que los obtuvo indican que Kilinga es una yegua regular que hará campaña.

Las carreras en dias de labor

Señor director de "Crítica":

Ayer hablaba un diario diciendo que las "madres y esposas" se habían dirigido a "La Nación" agradeciendo las gestiones de un senador provincial que abogó por la supresión de carreras en días de labor.

Mucho me extraña la actitud del tal senador, que en su prédica demuestra poca consecuencia y poca lógica en sus actitudes y opiniones.

El tal senador es un concurrente asiduo al circo de Palermo, y publicamente se le ve pedir datos a entraineurs y jockeys. Las reuniones a que concurre se ralizan jueves y domingos.

Además el tal senador provincial, es un concurrente asiduo a los clubs donde se despluman con toda la tranquilidad los señors socios.

Por esto, señor director, no creo acertado que las damas traten de hacer homenajes a un señor senador, que es tan aficionado al juego como los parientes de las doloridas.

Los escrúpulos del legislador aducido, nos traen a la memoria alguna de las obras de Moliere y Benavente.

Para predicar y ser creído es necesario tener autoridad para ello, y no creemos que ni el vocero de las madres y esposas, ni "La Nación", estén en tales condiciones.

En cuanto a "La Nación", es necesario recordar, que tanto el señor Luis Mitre como el señor Caprile, que forman parte de su redacción, concurren jueves y domingos al hipódromo de Palermo, y lo que es más, es que el señor Caprile tiene caballos de carreras, es miembro de la comisión de carreras, y que por su afición a las carreras abandona sus tareas en la aduana.

Es de ... señor director que "La Nación", ... en mal terreno, y el señor senador en muchísimo peor terreno.

Pero esto no es nada, "La Nación" es y será siempre mitrista, y tendrá siempre los vicios y virtudes del mitrismo. Da palos a lo que no puede ser mitrista y escatima elogios a todo aquello que puede reportarlas una ventajita.

Así es que las madres y esposas, ya saben que "La Nación" y el legislador de marras aprovechan y aplauden las carreras de Palermo donde se juegan 2.000.000 de pesos por semana, y atacan a las carreras de Lomas que apenas pasan de 80.000 pesos semanales.

"La Nación", que ha seguido la teoría del parasitismo como medio de prosperar en política, ha tenido también la suficiente habilidad de usar como medio de lógica convicción la conocida ley del embudo. ¡Es la fuerza de la adaptación al medio ambiente! Imagínese, señor director! dos millones de pesos por semana por un lado y 80.000 por otro!

Es evidente, señor director, no es posible tratar con idéntica lógica, a una institución que gana 2.000.000 pesos semanales y otra que gana 8.000 pesos.

Aritméticamente es arruinadó problema, sería un absurdo; intentar establecer igualdades y ahora dígame el señor director, si no es cierto, que 8 000 pesos no pueden alcanzar para hacer tantas cosas como con pesos 2.000.

Cierro, pues, estas líneas agradeciendo la campaña de CRITICA, que además de ser justa y ecuánime, encierra más lógica y más acierto, que los electores del señor senador de marras, que dicho sea de paso es un ilustre desconocido y que ha llegado a la banca que ocupa debido a un favor palaciego y no a sus prestigios partidarios.

Disculpe, señor director, mis desahogos, pero es que ya el tartufismo y la medianía pretenden hacer carne de nuestro país y esto me irrita.

Doña Clarines

CONTESTANDO

Lema ha dejado de pertenecer al stud Don Gonzalo, porque lo han echado; esta es una noticia que nosotros adelantamos el miércoles pasado. Lema no correrá más a los pupilos del stud Don Gonzalo, porque sus servicios son ahí nulos y contraproducentes.

El jockey Francisco Arcuri, no dirigirá los pupilos del entraineur Vicente Fernández, no porque el citado jockey haya sido dado de baja en esa caballeriza, sino porque los compromisos que ahora tiene en mayor escala, le impiden hacerlo.

El suelto de ayer del colega que aparece a última hora, si es una xoda, está bien, pero si es una información, está mal; no es cierto, es erróneo completamente.

¿Entiendes gallego? El que escriba con los pies no te da derecho a noticiar en esa forma a base de inexactitudes.

Hipódromo Argentino

Programa completo a desarrollarse el jueves próximo:

Premio Juvencia (1910)

Primera carrera, distancia 1600 mts. A las 12.30 p. m.

Petite Chate 57 ks.	Camacuá 54
Isoca 57	Merluza 54
Inquisición 57	Carona 54
Malilla 57	Alfana 54
Ron Du Soir 57	Alida 54
Ficaria 57	Tómbola 54
Kilinga 57	Guipúzcoa 54
Gay Tina 57	Paloma 54
Zoe III 54	Melody 54
La Almendra 54	Encore 54

Premio Germano (1911)

Segunda carrera, distancia 1400 mts. A la 1 p. m.

Montesa 56 ks.	Muñeira 56
Chatelaine 56	Nuty 56
Encanto II 56	Fresquilla 56
Realeza 56	Ofensiva II 56
Dove 56	Terrona 56
Cigatera 56	Brecha 56
Sirena VI 56	

Premio Rodil (1912)

Tercera carrera, distancia 1200 mts. A la 1.30 p. m.

Chapaco 56 ks.	Marco Polo 56
Etrusco 36	Tronador 56
Black Cock 56	Preámbulo 56
Espartal 56	Fratello 56
Latebroso 56	Lord Beatty
Jurado 56	La Tour 56
Cornillón 56	M. Anthony 56
Cara Dura 56	Art Nouveau 56
Talcahuano 56	Petit Caporal 56
Tropel II 56	Dublin 56

Premio Red Jacket (1910)

Cuarta carrera, distancia 2200 metros A las 2 p. m.

Aluvión 57 ks.	Moderato 54
Cornichón 57	Lord French 54
Faucheur 54	Pick-me-up
Corchito 54	Colmenar
Pocholo 54	

Premio Iniciación

Quinta carrera, distancia 1600 metros. A las 2.30 p. m.

Pasteur 55 ks.	Humbertito 55
Tabolango 55	Once de Abril 55
Changuí 55	Arenales 55
Ojo Bravo 55	Gran Señor 55
Fratello 55	Mercenario 55
Entretenido 55	Falerna 53
Pacará 55	Vadarkblar 55
Zapirón 55	War Cry 55
Cabareta 55	Mimí Pinson 53
Palpalá 55	Majestuosa 53
Nougat 55	Mandinga II 55
El Manantial 55	Ligaroti 55
Ney II 55	La Fleche 53

Premio Fripón (1914)

Sexta carrera, distancia 1800 metros. A las 3 p. m.

Wild Rose 58 ks.	Cornichon 48
Bizet 57	Andrade 48
Beethoven 57	Puro 47
Chulo 55	El Kaiser 46
Fachinal 53	El Príncipe 46
Espartillar 51	Dieufort 45
Uriburu 51	Idola 44
Retiro 51	Buen Tiempo 44
Angeolina 49	Ronde du Soir 41
La Viuda 49	

Premio Papanatas (1914)

Séptima carrera, distancia 1000 mts. A las 3.30 p. m.

Per Ridere 61 ks.	Deseada 41
Felpilla 57	Huarmi 40
Porteña 52	Branza 40
Billiken II 50	Sunday 40
Mi Nene 49	Chaica 40
Insula 48	Cotagaita 40
Piña 47	

Premio Ocurrencia (1915)

Octava carrera, distancia 2000 mts. A las 4 p. m.

La Ñatita 59 ks.	Wotan 52
Alsacia 57	Felpilla 50
Mustafá 57	Prólogo 50
Pas-si-mal 46	Lusitano 49
Bombazo 57	Chucker Out 48
Kick II 54	Pegaso 47
Fripón 52	

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse el 2 de julio se han hecho las siguientes insdcipciones:

Premio Pega Pega, distancia 1600 metros—ongrio, Krondorf, Colmenar, Querandy, Vespaciano, Azor, Max Linder, Dijon, Dantés, Per Ridere, Matatías, Petain, Pic-me up, allejas, Sunday Guayacán, H. P., Zío, Granblou, Vicente López, Full Hand.

Premio Locandiera, distancia 1100 metros. — La Maravilla, Pechadora, Perle d'Or, Ash, Holandina, Encanto II, Locanda, Amarilla, Chaché, Su Merced, Joy, Chichona, Nadina, Higuerita Pacalca La Force, La Goyita, Palampora, Cazuela C., Harpía, Diaspa, Aureole, Nube, Brecha, Correntada.

Premio Silver Glass, distancia 1500 metros—Nougat, Pan Solo, Fratello

TEATRO NUEVO
(Con calefacción)
Corrientes 1526|42 — U. T. 3673 (Lib.)
COMPAÑIA TRADICION ARGENTINA
COMEDIAS, CANTOS, MUSICA Y BAILES REGIONALES
Dirección artística musical
OSMAN PEREZ FREYRE
INAUGURACION — PRIMERO DE JULIO DE 1916.
LA FIESTA CRIOLLA
PERICONES, MALAMBOS, ZAMBAS, HUELLAS, CIELITOS Y DEMAS BAILES COREADOS
Orquesta típica nacional, compuesta de 30 guitarras y bandoneones.
PLATEA CON ENTRADA, $ 2.00



Agua hirviendo
EN CUALQUIER MOMENTO

La cocina a gas consume fluído solamente cuando se necesita de ella. — El desembolso que representa ese consumo de gas cesa cuando se apaga la cocina. — Nuestras cocinas a gas son de construcción perfecta, económicas y satisfactorias

CIA PRIM. DE GAS ALSINA 1169 B.A.

Zapirón, Raspail, General Folk, Quebuin, Messenger, Satélite, Grecia, Parigot, Titanic, Pinck, Serpol.

Premio Dichosa II, distancia 150 metros — Fisgona, aCrabela, Herd, Wild Rose, Petite Chatte, Malilla, Sugestiva, Perfidia, Branza, Tarija, ...lana, Aclamación, Riparia, Sister ..., ...fana, Mariucha, Guayaibi, Patrulla, F...aria, Sanchete.

Premio Lechuza, distancia 1600 metros — Fortín Uno, Entrefino, Changui, Hindoo, Tabolango, Bon Homme, O. Bravo.

Premio Cinerea, distancia 1700 metros — Last Reason, Mustafá, Banderaló, Grey Eyes, Retrechero, Escándalo, Wotan, Tata Dios, Alsacia, Siete y Medio.

Premio Porteña, distancia 2200 metros — Prólogo, Krondorf, Sombrío, Mustafá, Pas-si-mal, Retrechero, Cracker, Fripón, Desastre, Aluvvión, Hidrico, Facundo III, La Viuda, Diamant.

PREMIO CONDESA

Distancia 1600 metros

Han sido ratificadas en eset premio las siguientes potrancas:

Pardejona 52 kilos, Cantaridina 52, Majestuosa 54, La Tentación 52, Faierna 56, Diakova 52, Effimera 52, Mollie 52 kilos,

VARIAS

En la sesión realizada anoche por la comisión de carreras se resolvió anular la reunión hípica anunciada para el domingo 9 de julio y se organizó un programa extraordinario para asociarse a los festejos del centenario, cuya reunión se efectuará el día 7 del mismo mes en las siguientes condiciones:

Primera carrera, para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado más de 35.000 pesos. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 2000 pesos o fracción mayor de 1000 $ ganados. Premios: $ 4000 a la primera, 400 a la segunda y 400 a la tercera. Distancia 1700 metros. Entrada $ 40.

Segunda carrera — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 4000 a la primera, 400 a la segunda y 100 a la tercera. Distancia 1400 metros. Entrada $ 40.

Tercera carrera — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 4000 al primero, 400 al segugndo y 100 al tercero. Distancia 1600 metros. Entrada pesos 40.

Cuarta carrera — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador entre 10.000 y 40.000 pesos. Premios: $ 4000 al 1.o, 400 al segundo y 100 al tercero. Distancia 200 metros. Entrada $ 40.

Quinta carrera — Para todo caballo Peso por edad. Premios: $ 12.000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero. Distancia 3000 metros. Ratificación 45 pesos.

Setxa carrera — Para productos de años, ganadores hasta tres carerras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras, de 5 a los de 3 y dos kilose xtra a los ganadores de clásicos. Excluído el ganador del premio Iniciación. Distacnia 1600 metros. Premios: $ 6000 al primero, 600 al segundo y 100 al tercero.

Séptima carrera — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de 25.000 pesos. Distancia 1800 metros. Premios: 6000 pesos al primero, 600 al segundo y 100 al tercero. En esta carrera sólo podrán tomar parte, sin descargo, los aprendices ganadores de más de 30 carreras.

Octava carrera — Handicap para todo caballo ganador. Premios: $ 500 al primero, 500 al segundo y 100 al tercero. Distancia 2500 metros. Entrada pesos 50. Apertura de cartas el 1.o de julio, a las 9 p. m.

—La comisión directiva del Jockey Club ha sido convocada para mañana a las 6 de la tarde.

—La secretaría del Jockey Club nos pide hagamos la salvedad de que en la séptima carrera del 20 de julio, donde dice para caballos ganadores de más de pesos 60.000. debe decir para caballos ganadores de más de pesos 25.000.

Jockey Club Rosario

Programa de entradas para las reuniones del mes de julio próximo:

Domingo 9 de julio

1a. carrera, premio Mimosa. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 2000. Peso, 50 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 ganados. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1300 metros.

2a. carrera, premio Palermo. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Pero, 56 kilos. Premios: pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1300 metros.

3a. carrera, premio Danza. — Para productos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso: 55 kilos. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 15.

4a. carrera, premio Carnot. — Para todo caballo de 3 años y más edad que habiendo ganado más de $ 2000 no haya ganado por más de 8000. Peso, 42 kilos. Recargo de 2 kilos por cada 1000 $ o fracción mayor de 500 ganados. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 15.

5a. carrera, premio Centenario Independencia. — Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. Peso, 55 y 52 kilos. Recargo de 3 kilos al ganador del premio Patria. El producto que corra doblará la entrada. Premios: $ 6000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 15.

6a. carrera, premio Spada. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 15.

7a. carrera, premio Marcellus. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premios: $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas el sábado 1o. de julio a las 6 p. m. Asignación de pesos, el lunes 3 de julio de 1916. Declaración de forfait, el martes 4 de julio de 1916. Declaración de forfait del premio Centenario Independencia, el 1o. de julio alas 6 p. m.

Domingo 16 de julio

1a. carrera, premio Simbad. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 2000. Peso, 50 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 ganados. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

2a. carrera, premio Don Leandro. — Para productos ganadores de 2 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 20.

3a. carrera, premio Remate. — Para todo caballo. Base, $ 4000. Peso, 61 kilos. Recargo de 3 kilos opr cada premio. Premio a venderse ganado. Descargo de 2 kilos por cada pesos 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al segundo y mitad al Fondo de Socorro de Cuidadores y Jockeys. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 15.

4a. carrera, premio Malayo. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 10.000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 15.

5a. carrera, premio Luro. — Para todo caballo. Peso por edad. Premio, $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. (Clásico cerrado). Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Distancia, 2200 metros. Entrada, $ 30.

6a. carrera, premio Navarra. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1100 metros. Entrada, 15.

7a. carrera, premio Farward. — Handicap para todo caballo ganador de más de 5000, limitado entre 62 y 45 kilos. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2500 metros. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas el sábado 8 de julio de 1916 a las 6 p. m. Asignación de pesos, lunes 10 de ujlio de 1916. Declaración de forfait, martes 11 de julio de 1916 a las 6 p. m. Declaración de forfait del premio Luro, sábado 8 de julio de 1916, a las 6 p. m.

Domingo 23 de julio

1a. carrera, premio Aeroplano. — Para todo caballo de3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadores. Premios, pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

2a. carrera, premio Amazón. — Para todo producto de 2 año que no haya ganado. Peso, 56 kilos. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1300 metrosfi. Entrada, $ 20.

3a. carrera, premio Chivalrous. — Para productos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso, 56 kilos. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 15.

4a. carrera, premio Beaudesert. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000 desde el 1o. de enero de 1915. Premios: pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 15.

5a. carrera, premio Gran Polla de Productos. — Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. Peso, 57 y 54 kilos. El producto que corra abonará una entrada de $150 que se agregará al importe de los premios. Premios, $ 2000 y el 70 o|o de las entradas al 1o., 200 y el 20 o|o de las entradas al 2o. y 100 y el 10 o|o de las entradas al 3o. y 500 al criador. Distancia 1600 metros, Entrada $ 150. (Clásica cerrada).

6a. carrera, premio Peter. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 15.

Handicap para todo caballo ganador

7a. carrera, premio Mínima. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2200 metros. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas, el sábado 15 de julio de 1916 a las 6 p. m. Asignación de pesos, el lunes 17 de julio. Declaración de forfait, martes 18 de julio de 1916 a las 6 p. m. Declaración de forfait del premio Gran Polla de Productos, sábado 15 de julio de 1916, a las 6 p. m. Asignación de pesos del premio Moreno, lunes 17 de julio de 1916.

Domingo 30 de julio

1a. carrera, premio Calepino. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 2000. Peso, 50 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 ganados. Premios, pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1100 metros. Entrada, $ 15.

2a. carrera, premio Marise. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premios, pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 20.

3a carrera, premio Camors. — Para todo caballo de 3 años y más edad que habiendo ganado más de $ 2000, no haya ganado más de $ 5000. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 lklos a los ganadores de 3001 a 4000 y de 5 kilos a los de más de 4000. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 15.

4a. carrera, premio Rusticus. — Para todo caballo de 3 años y más edad que habiendo ganado más de $ 2000 no haya ganado más de $ 8000. Peso, 42 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 1000 o fracción mayor de 500 $ ganados. Premios, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 15.

5a. carrera, premio Moreno. — Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 48 kilos. Premios, $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 30. Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. (Clásica cerrada).

6a. carrera, premio Fortissimo. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premios, pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 2200 metros. Entrada, pesos 15.

7a. carrera, premio Macabeo. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premios, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas el sábado 22 de julio a las 6 p. m. Asignación de pesos el lunes 24. Declaración de forfait, martes 25 de julio de 1916, a las 6 p. m. Declaración de forfait del premio Moreno, sábado 22 de julio de 1916 a las 6 p. m. Asignación de pesos del premio Ventura Brignardello, lunes 24 de julio.

Inscripciones

Para la reunión a celebrarse en el hipódromo Independencia el próximo 2 de julio, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Buchardo, 1600 metros. — Reina Victoria, Fandango III, Lady Day, Culata, Barcaldina, Juez de Raya, Lamebrti, Denaro, Ablo, Díaz de Mendoza, Lindona, Orviola, Pólipo, Arequipa, Kid, Mac Coy y Granizo.

Premio Rosales 1300 metros. — Mi Carta, Sir Bramble, Chacha, Tranquilo, Tipo Raro, Torrent, Quicksand, La Cuica, Castañuela y Horcojuela.

Premio Remate, 2000 metros. — Industrial $ 2000, Ambicioso 1000, Macabeo 1500, Fandango III 1000, Lady Day 3000, Socarrona 3000, Pull 1500, Able 1500, Trinchera 1000, Naranjita 1000 y Everest 2000.

Premio Climvell, 1100 mts. — Coronation, Injusto, Tric Trac, Juez de Raya, Morgana, Denais, Lingera, Dinita, Politesse, Berlín, Cáucaso, Galleguita, Apple Tart.

Premio Eclair, 1200 mts. — Coronation, Injusto, Collingwood, The Libel, Marobé, Politesse, Pinotto, La Tubau, Spinaway

Premio Tirteo, 2200 mts. — Industrial, Familiar, Everest, Diablo II, Gallardía, Topacio II.

Premio Orange, 2000 mts. — Han conservado su inscripción: Innismore, Pihué, Ambicioso, Lil Artha, Sunchales, San Weller, Pretty Boy, Bob Collingwood, Boston Bill, Torterolo, Grey Lara, Marabú, Popular, Teupet, Lacar, Afufa

Rosario, 24 de junio 1916

ESTADISTICA

Jockeys

D. Torterolo	46	carreras
M. Acosta	45	"
F. Arcuri	38	"
D. Englander	34	"
G. Benvenutti (ap.)	19	"
M. Lema	17	"
E. García (ap.)	16	"
A. Navarro	15	"
E. Saavedra	14	"
G. Ardouin	12	"
A. Quinteros	12	"
A. Sánchez	9	"
R. A. Carbajal (ap.)	7	"
P. Cicheeti (ap.)	8	"
C. Fenucci	7	"

Caballerizas

Don Gonzalo	74.825	pesos
Petite Ecurie	65.950	"
Zubiaurre J. B.	62.250	"
Los Rosales	60.148	"
Montiel	48.900	"
Yankee	43.950	"
Asteroide	40.350	"
El Talar	37.800	"
El Aguila	37.500	"
Amistad	36.050	"
Caseros	39.400	"
Los Carlos	28.450	"
Abrojo	28.400	"
Alvear D.	27.228	"
Orange	26.750	"
Lagarnge	25.400	"
Tricolor	25.025	"
Bruno F.	23.900	"
Obdulio	23.850	"
Haras Chapadmalal	23.750	"

Padrillos

Diamond Jubilee	233.125	pesos
Old Man	158.323	"
Greenan	106.675	"
Jardy	88.700	"
Le Samaritain	76.000	"
Saint Wolf	75.100	"
Cyllene	64.225	"
Le Samaritain (ex Leopard)	56.950	"
...ury Majesty	52.750	"
Dusty Miller	49.700	"
Dieudonné	47.875	"
Calepino	47.078	"
Américo	43.900	"
Orange	38.600	"
Polar Star	37.700	"
El Chacho	33.800	"
Duarte	32.800	"
Fulmen	32.650	"
Orinoco	31.700	"
Chinchorro	26.400	"
B. of Canny	23.714	"
Calloway	23.650	"
Pearl River	23.100	"

Caballos

Canora	45.618	pesos
Pegaso	27.900	"
Campanazo	24.500	"
Entretenido	24.000	"
Pas-si-mal	23.900	"
Fachinero	23.600	"
Guillermín	23.00	"
Wild Rose	22.650	"
Falerna	21.300	"
Melik	20.700	"
Tata Dios	20.200	"
Palpalá	19.900	"
Farol	19.800	"
Perjura	19.650	"
Dándolo	19.600	"
Estro	19.200	"
Petite Chose	18.400	"
Repique	17.950	"
Gran Señor	17.500	"
Gringuito	17.100	"
Vino Vino	17.000	"
Tresor	16.300	"
San Luis	16.200	"
Diamant	15.800	"
Riome	15.250	"
Siete y Medio	14.900	"
Banderaló	14.900	"
Proteo	14.400	"
Last Reason	14.100	"
Fachinal	14.050	"
Perfidia	13.950	"
Full-Hand	13.575	"
Cracker	13.025	"
Evoé	13.000	"
Eneas	13000	"

EL LUCERO
ALHAJAS Y POLIZAS
PAGA MAS QUE NADIE
ESMERLDA 487 - U. T. 5781, Av
Siempre tenemos en venta grandes ocasiones en brillantes y en per-

¿NECESITA DINERO?
... LA MERCANTIL ...
... DA MAS DINERO

A hombres y mujeres
Enseñanza rápida y barata de manejo de automóvil, con auto para examen. Condiciones de pago muy convenientes.
Rvadavia - 2596 - Unión Telefónica 3917 (Mitre)
y a Godoy Cruz 2788 - Unión Telefónica 1761 (Palermo)
1557 perm.

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO
APERITAL
A. DELOR & Cie. BORDEAUX
APERITIVO TONICO Y DIGESTIVO

The American Credit Cy.
Dinero sobre pólizas de Empeño — Pieles y autos al mejor precio
556—CALLE LAVALLE 556
v. 17, 6.

SEGUNDO BRISTOL HOTEL
Instalado con todo confort
GRAN JARDIN
Pasajes para autos y coches
CALLE RIVADAVIA 4009

CURA INFALIBLE
Y RAPIDA de la blenorragia, gonorrea (gota militar), prostatis, flujos blancos y demás enfermedades de las vías urinarias de ambos sexos, con los CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO. En venta en las farmacias y droguerías o remitiendo $ 6.00 farmacia del Condor, Rosario. O A SU REPRESENTANTE EN BUENOS AIRES Señor DOMINGO GALATI, Calle ESMERALDA 185.
Gratis se mandan folletos
vv. 4-J. 916.

Tintorería Nacional
A. DOCKIR y Cía.
Fábrica y Administración: GARAY 1338
Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y aprestos—Servicio especial en 48 horas
SUCURSALES:
Esmeralda 241 — S. del Estero 1503
B. de Irigoyen 1474 — Belgrano 1121
Defensa 887 — Rivadavia 2123
Chile 1818 — Independencia 2183
Belgrano 2990 — Callao 1137

Banco el Hogar Argentino
Av. de Mayo 886. Tiene casas y departamentos en alquiler, en esta Capital y pueblos suburbanos.

Banco el Hogar Argentino
Av. de Mayo 886. Tiene propiedaes en venta con facilidades de pago, en esta capital y pueblos suburbanos.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle aBrtolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).
Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.
Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.
Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.00.
Abona hasta nuevo aviso — Oro — papel
Por depósitos en cuenta corriente — nil. — nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses — 2 o|o — 3 o|o
Id id id id re 6 id — 2 1|2 o|o — 3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros — 2 o|o — 3 o|o
Buenos Aires, Agosto 23 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la construcción del edificio destinado a las Oficinas de la Administración en la ciudad de Mercedes (provincia de San Luis), de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840 al 60, los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m., y en el Juzgado Federal de la ciudad de San Luis. Las propuestas se presentarán en la Secretaría del Directorio, Charcas, 1840 al 60, antes de las 3 p. m. del día 28 de julio próximo, o en el juzgado Federal de San Luis, hasta el día 24 del mismo.

Cada licitante presentará una propuesta en el formulario impreso que se le entregará, ofreciendo hacer las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el presupuesto oficial pagadero en dinero efectivo y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en títulos nacionales de deuda interna en el Banco de la Nación Argentina, o en la sucursal del mismo en San Luis, a la orden del presidente del directorio de las obras sanitarias de la Nación, por una suma que represente el uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, el día 28 de Julio próximo a las 3 p. m., en el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, en presencia de los interesados que concurran al acto.—Buenos Aires, 20 de Junio de 1916 —JOSE I. GOÑI, secretario.

v. 30 jn.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubire lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Série C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

CAPITAL

Por ejecución judicial—Finca calle Pedro Mendoza, números 3809|29 esquina Avenida Montes de Oca, N.os 2255|95. — N.o H.o 27354, serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el LUNES TRES DE JULIO DE 1916, A LAS 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Pedro Mendoza números 3809, s|n., 3823 3827, 3829 y s|n., esquina a la Avenida Montes de Oca, Nros. 2255, 2265, s|n. y 2295. Terreno mide: 81 metros 140 milímetros de frente al E. sobre la Avenida Montes de Oca, 68 metros 847 milímetros, en su otro frente al S., sobre Pedro Mendoza; 65 metros 816 milímetros en el costado N., y 100 metros 859 milímetros en el del O. — Edificio por el N.ro 2255, Montes de Oca, casa con cuatro piezas, w. c.; por Montes de Oca, N.ro 2265, tres piezas, cocina, baño, etc.; Montes de Oca Nros. 2295 y s|n, esquina Pedro Mendoza, N.ro 3809, gran galpón de material, varios de zinc, caballeriza, dos piezas de material, cocina, dos w. c., etc.; Pedro Mendoza, Nros. 3823|27|29 y s|n., tres piezas de material, en altos otras tres piezas, gran galpón de material y otros, caballeriza, w. c. y demás construcciones que contenga.

Base de venta: $ 223.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 200.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 176.053 con 993 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245).

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de Junio de 1916.

v. 3 julio.

Sucursal LA PLATA

Fracción de campo en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, con superficie de 160 hectáreas 28 áreas y 92 centiáreas.

Préstamo N.o H.o 1145|5817, serie C. H. A., 6 o|o, de pesos 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51, N.o 529, el día LUNES TRES DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS, A LAS DOS DE LA TARDE, una fracción de campo con sus poblaciones, alambrados y cuanto más se encuentra adherido al suelo, ubicado en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta su superficie de 160 hectáreas, 28 áreas y 92 centiáreas; lindando según el plano firmado por el agrimensor don Federico Sella al N. E. con campo de doña Hélida E. Ferradas; al N. O., con campo de Enriqueta Domecq de Vázquez y campo de F. Gómez y Loiza; al S. E., con campo de don Honorio Rosallin, y al S. O. con más campo de este último y otro de don José Guerrendieu.

Base de venta: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 15.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 13.935, con 598 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de junio de 1916.

v. 3 julio.

Territorio Nacional del RIO NEGRO

Campo en el Departamento de Avellaneda, Sección XVI, 3.800 hectáreas totalmente irrigables y con canales propios. No. Ho. 21937, 2.a ley 9155, 1.a Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local calle 25 de Mayo 245, capital Federal), el martes 4 de Julio de 1916, a las 2.30 p. m., una fracción de campo de 3.800 hectáreas ubicada en el Territorio Nacional del Río Negro, departamento de Avellaneda, lote 11 y parte S., del lote 10, ambos letra D., Sección XVI del plano general del Territorio próximo a la Estación Darwin, F. C. S. Linda al N., en parte con los señores Huergo y Canale y en otra con el señor Félix E. Belisle; al E., con el señor Domingo Sarasola; al O., en parte con el señor Félix E. Belisle y en otra con la señora Ernestina S. B. de Murga y al S., con el Río Negro.

BASE DE VENTA $ 300.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 255.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 248.717 con 579 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden se examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Junio de 1916.

v. 4 de julio.

Football, aviación y otros deportes

Nuestra segunda edición

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

A estas horas nuestro cuerpo de cronistas está, pluma en ristre, anotando las incidencias de los matches del día.

Los aficionados han de encontrar en "Crítica" que sale a la venta, nada menos que a las 7 y 30 de la noche, ¡todo un record!, la crónica detallada de todos los partidos del día, con su necesario agregado, amplia y abundante nota gráfica.

Se tomará el pelo a medio mundo "ciudando el detalle", como decía el ilustre Palleja en "El distinguido ciudadano".

Hasta luego, pues.

Bolsa de noticias

Bajo la denominación de Liga Atlética Avellaneda, ha quedado constituído en la ciudad de este nombre, una nueva entidad deportiva, que se propone contribuir al desarrollo del viril deporte, organizando campeonatos de football, de acuerdo con las bases que oportunamente daremos a conocer.

La secretaría de la nueva entidad, ha quedado provisionalmente instalada en la calle Arenales 315 (Avellaneda).

El 8 de julio próximo, el club Everton, realizará una interesante velada familiar en el local del salón-teatro "La Mosca".

El cuadro social pondrá en escena las obras "Un recibo original" y "El distinguido ciudadano".

La fiesta terminará con un baile familiar.

Festejando la centuria de la jura de la independencia, la asociación de cultura de Roque Perez, ha organizado para los días 7, 8 y 9 del mes entrante, un interesantísimo torneo atlético que llamará jusamente la atención, a juzgar por el siguiente programa que se ha confeccionado:

El concurso comprenderá:

a) Pelota al cesto, niñas o varones de 12 a 15 años.

b) Rondas escolares, niñas o niños.

c) Clases metodizadas.

d) Carreras de banderitas, niñas o varones de 12 a 14 años.

e) Carrera de resistencia de mil metros.

f) Carrera de velocidad 150 metros.

g) Carrera de postas.

h) Pateo de la pelota, foot ball.

i) Salto en largo.

j) Salto en alto.

k) Carrera de embolsados de 100 metres, para niños de 10 a 12 añso.

l) Asalto de esgrima, sable o florete.

ll) Lucha romana y democtración de escuela.

m) Baiíse regionales del país o extranjeros.

n) Corrida de sortijas en bicicleta.

ñ) Carrera de velocidad de 50 metros, para niños de 8 a 10 años.

o) Carrera de velocidad de 50 metros para niñas de 8 a 10 años.

p) Carrera de velocidad de 100 metros, para adultos mayores de 40 años.

q) Match de box.

r) Jui-si-juit lucha japonesa, número especial.

s) Asalto de bastón.

t) Acrobatismo.

u) Carrera de resistencia de bicicletas.

v) Carrera de obstáculos de 200 metros.

x) Carrera de retroceso de 50 metros.

y) Campeonato reducido de football por eliminación.

z) Tirar la barra.

z. a) Carrera de enhebrar la aguja de 150 metros.

Este programa se llevará a cabo en la plazoleta Alvear. Han sido instituídos premios de valor para los que resulten vencedores.

En los corrillos de la Asociación, se hablaba ayer de una posible huelga de árbitros, ante el descanso forzoso que les imponen los dirigentes asociacionistas, con motivo de los matches por el campeonato sud-americano.

¡Oh, la influencia de los cinco pesos!

Los jugadores de foball y los de Rugby

¿Por qué los jugadores de football son más numerosos que los de rugby?— ¿Por qué habéis acordado esta preferencia a este juego?

Tales son las dos preguntas que hemos hecho a los más grandes jugadores pasados y presentaes de la pelota.

Del conjunto de esta interesante encuesta, se desprende que son sus gustos personales y también su poco de razones de comodidad material los que han empujado esos campeones hacia el sport en el que se han distinguido tan brillantemente.

Pierre Chayrighes ha tenido siempre inclinación innata para el sport del cual se convirtió en maestro. — Desde la época en que gasta el fondo de mis calzones sobe los bancos de la escuela laica, he tomado siempre una debilidad no solamente por la asociación, sino por ser goal-keeper. Mi goal, en ese entonces estaba figurado por dos piedras o dos pedazos de trapo, pero tenía la ilusión de desempeñar un papel importante como los goal-keeper que viera jugando cada día domingo en la tarde, porque es inútil que os diga que yo no perdía ni una sola partida. Oh!, sí. Cómo vivía y con qué ojo seguía los gestos de todos aquellos cuyo sitio envidiaba.

En el estado de espíritu en que me hallaba, con la ansia de estar un día en un gran equipo ocupando el lugar del goal-keeper, confieso que el rugby era para mí el menor de mis preocupaciones. Luego la pregunta que me hacéis respecto a mi profesión se resuelve por sí misma.

Más tarde, pero mucho más tarde, tuve ocasión de ver los rugbymen en el trabajo. Varias veces en la cancha de la calle Mussard, durante el entrenamiento de la tarde, me muestra en los debates de los uruguayos del Sporting Club Universitario. Esta incursión en el dominio de la pelota me coloca en condiciones de contestar a su segunda pregunta.

El rugby es para mí una espantosa mezcla de lucha y de carera a pie. No es football. Aquel que tiene necesidad de encontrarse el lunes en la mañana, muy temprano en su trabajo, en plena posesión de sus medios, debe dejar el rukby a un lado. Este es un caso y es también el de numerosos camaradas míos y me imagino que si los jugadores de asociación son más numerosos que los jugadores de rugby, es precisamente por eso. Y además, lo repito, la pelota redonda es football, y el rugby, es también evidentemente football, pero diforme, tal como la pelota que emplean. —Pierre Chayrigués, goal-keeper del field del Red Star.

La asociación es un juego mucho más científico y difícil que el rugby, según Ducret. — A mi parecer, si los jugadores de asociación son más numerosos que los de rugby, esto consiste en que a estos les precisa muchos más medios atléticos, ya que la generalidad de los jugadores de asociación son de talla mediana, yo no veo cómo podría jugar rugby. Existe otra razón: en todas partes donde veis un poco de pasto, veis numerosos jóvenes dando puntapiés a una pelota redonda y esto no lo veis para el rugby. La asociación es un juego que terminará por ahogar el rugby.

He acordado mis preferencoas a la asociación. Desde luego, en mi tiempo, solamente existían algunos equipos de rugby, aún ignoramos ese juego, y además no eran los 50 kilos que pesaba en ese entonces, que se habrían permitido hacer otra cosa que football asociación.

Ahora puedo afirmaros que aun antes de 1 elección habría peferido la asociación, que, según mi parecer, es un juego mucho más científico y difícil de jugar el rugby. — I. Ducret, capitán del equipo de Francia.

"Una paliza que me administró mi abuelo me hizo abandonar el rugby por la asociación". Estó dice Barreau.

Por qué los jugadores de asociación son más numerosos que los jugadores de rugby? — Porque la asociación se practica por todos los niños.

En efecto ¿qué se necesita para que los alumnos organicen un pequeño match? Un patio, una calle no empedrada, aun una vereda; aun a falta de pelota de curso, una pelota de goma. Con esto hay para jugar horas enteras.

¿Que por qué he acordado estas preferencias al football asociación? — A causa de un pequeño acontecimiento que lesv oy a relatar:

El colegio en que hice mis primeros estudios en Fontenoy-sous-Bris, era frecuentado por numerosos ingleses. Los dos footballs se jugaban indiferentemente.

Las fantásticas cabriolas del rugby, me sedujeron al principio.

Un día que yo entraba a casa, después de una encarnizada partida, con el pantalón y la media rota, la camisa hecha tiras, mi abuelo, ante este nuevo deterioro de mi indumentaria, me administró una soberbia paliza, prometiendo que en caso de reincidencias los correctivos aumentarían.

Med ecido entonces por la asociación. Al cabo de algunos días, uno de los profesores ingleses me explicó el juego y la manera de jugarlo, me convertí en uno de los más hábiles entre los camaradas de mi clase. — G. Barreau, capitán del Football Club de Levallois.

Mathel declara: La Asociación es un verdadero engranaje. — Los jugadores de Asociación son más numerosos que los de rugby porque los principios de este juego son mucho más fáciles que los de rugby. Se comienza a practicar el juego de asociación aún sin saberlo. Aquellos que le toman el gusto se ensayan después en un equipo regular. Se ven tomados en el engranaje, después comos port de invención: sólo la Asociación contará por ellos". Y es así como por haber dado una sola vez puntapiés a una pelota, porque no se tenga otra cosa mejor que hacer, que se ha llegado a ser footballer.

El campeonato sud-americano

La extraordinaria de anoche

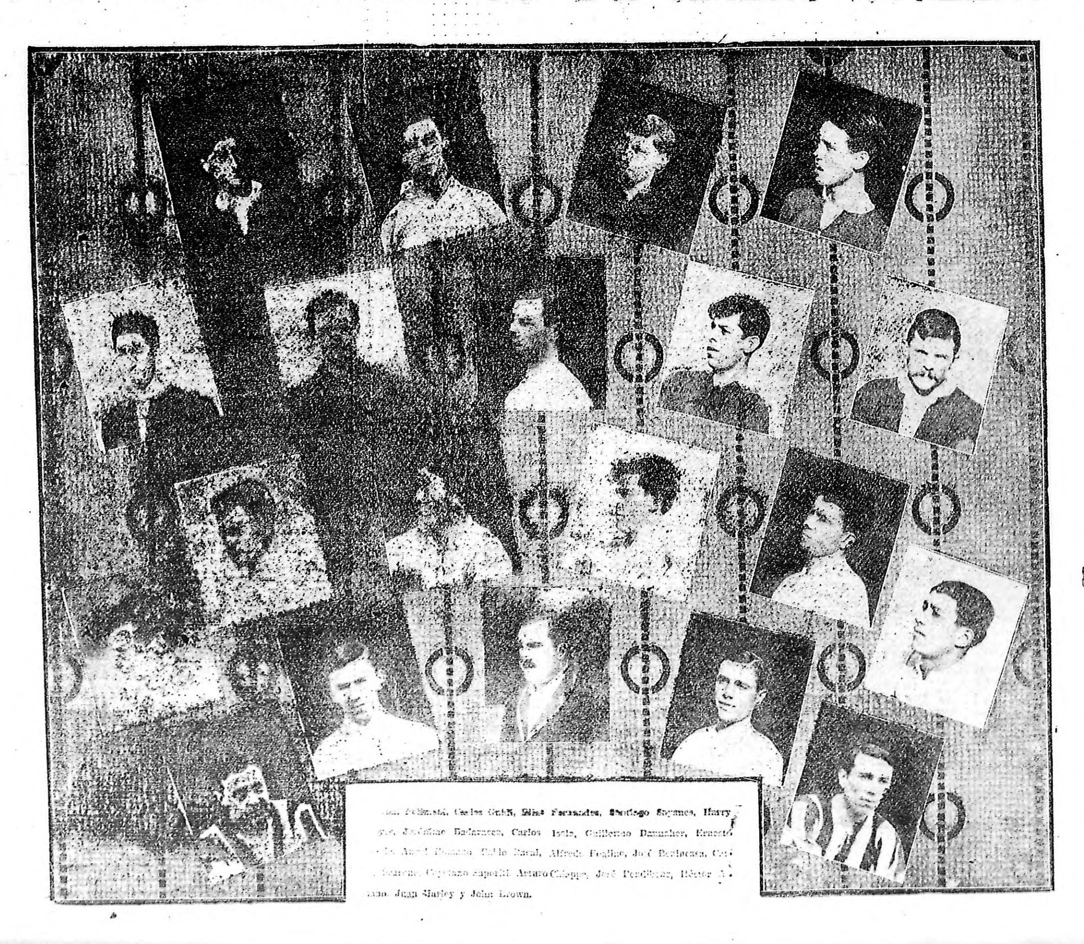
Con asistencia de las señores Paez Formoso, Garderes, Gómez, Mibelli, Barbat, Goberna, demarchi, Reyes Lerena y Colombo, bao la presidencia del doctor Blengio Roca, celebró anoche sesión extraordinaria la Comisión de la Asociación.

La mesa dió cuenta de que el objeto de la convocatoria era el de considerar un telgrama de la Asociación Argentina haciendo saber que, en virtud de haberse llegado a un acuerdo entre las asociaciones dirigentes en que se divide el football brasileño por una parte y habiéndose zancado también las dificultades existentes entre las entidades de Chile, se había decidido realizar el gran campeonato sudamericano, de acuerdo con el programa ya establecido y comunicado oportunamente a la Asociación Uruguaya.

Así mismo la Asociación Argentina expresa el deseo de saber quiénes compondrán la delegación uruguaya y qué día se embarcará con nuestro team.

Se decidió que la delegación uera presidida por el doctor Blengio Roca y en cuanto a la echa de la partida ella dependerá de aquella en que tenga que intervenir el equipo uruguayo. Como probablemente este encuentro tendrá lugar el 29 los jugadores que puedan se trasladarán el 27 y el resto del team lo hará el 28, permaneciendo todos hasta el día 2 de julio en que se jugará el segundo encuentro del torneo. Luego se regresará para jugar la final que tendrá lugar el 9 de julio.

CRACKS APLAUDIDOS DE AMBAS ORILLAS



[illegible] Fernández, Santiago Sayanes, Harry [illegible] Jerónimo Badaracco, Carlos Isola, Guillermo Dannaher, Ernesto [illegible] Ángel Romano, Pablo Bacal, Alfredo Foglino, José Benincasa, [illegible] Cayetano Saporiti, Arturo Chiappe, José Pendibene, Héctor [illegible] Juan Harley y John Brown.